



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DELL'11/12/2014

La seduta si apre alle ore 11.30 presso la sala riunioni. Sono presenti: il M^o Giandomenico Piermarini (Direttore), i proff. Claudio Di Massimantonio (vice direttore), Alvaro Lopes Ferreira, Carla Di Lena, Stefania Gianni, Aurelio Iacolenna, Gianfranco Lupidii, Giuseppe Berardini, Luigi Tufano, i rappresentanti degli studenti Giancarlo Giuliani, Riccardo La Chioma.

Presiede la seduta il Direttore, il Vicedirettore è presente come segretario verbalizzante

L'ordine del giorno è il seguente:

1. Precisazione sui criteri delle ore aggiuntive;
2. Riapertura ammissioni a seguito delle nomine ex 128;
3. Parere sulla doppia frequenza Conservatorio-Liceo Musicale;
4. Ratifica individuazione docenti per seminari e laboratori del Corso di Musicoterapia;
5. Varie ed eventuali;

Punto 1 - Precisazione sui criteri delle ore aggiuntive

Il Direttore informa il Consiglio che in data 10 dicembre 2014 il C.d.A., considerato lo stato finanziario, vista la normativa ed esaminato l'ultimo contratto per il nostro comparto, ha deliberato che per l'anno accademico in corso l'importo lordo corrisposto ai docenti interni, per le ore aggiuntive, sarà di €40. Riguardo la formulazione delle classi e quindi le eventuali ore aggiuntive saranno applicate le norme approvate nel precedente consiglio (cfr verbale del 19/11/2014).

Punto 2 - Riapertura ammissioni a seguito delle nomine ex 128

Si ritiene che con le prossime nomine TD dalla graduatoria ex lege 128, ci potrà essere una forte richiesta di trasferimento degli allievi dei Corsi Accademici dai vari Istituti, per poter seguire il proprio Maestro. La Conferenza dei Direttori ha discusso su questa eventualità considerando, a discrezione di ogni singolo Istituto, di poter riaprire le ammissioni in via eccezionale a tali richieste. Il Direttore propone di seguire questa indicazione. Il C.A. ratifica.

Punto 3 - Parere sulla doppia frequenza Conservatorio-Liceo Musicale

Una percentuale consistente di ragazzi iscritti al Liceo Musicale frequenta anche il Conservatorio. Questo stato di fatto purtroppo, considerata la cospicua attività didattica e l'orario del Liceo, che non prevede, come da normativa Ministeriale, esoneri di frequenza per i propri allievi, crea da noi delle sovrapposizioni di corsi, e quindi assenze sia nei corsi complementari che principali.

Il Consiglio è consapevole di ciò ed evidenzia come peraltro gli iscritti si trovino a frequentare dei corsi simili, precedenti in parallelo, di fatto occupando posti in Conservatorio che potrebbero essere resi disponibili ad altri.

Alla luce di ciò Il Direttore chiederà un incontro con la dirigenza del Liceo per studiare e trovare una soluzione che soprattutto tenga conto delle esigenze didattiche degli allievi.

Punto 4 - Ratifica individuazione docenti per seminari e laboratori per Corso di Musicoterapia

Il Direttore da lettura della lista dei Docenti individuati dal Comitato scientifico di Musicoterapia per i seminari e laboratori del Corso. Si allega la lista al presente verbale.

Il C.A. ratifica.

Punto 5 - Varie ed eventuali

- Il M^o Gaudieri, quale coordinatore del Dipartimenti di Archi, chiede un aumento di ore da assegnare al M^o G. Cardilli, considerato l'ottimo lavoro e la quantità di ore in più svolte lo scorso anno accademico. Il C.A. prende atto della lettera. In relazione alla difficoltà di assegnazione degli accompagnatori alle classi di strumento per questo inizio di A.A. il C.A. esorta l'amministrazione a procedere con gli incarichi per il corrente A.A. secondo la lista degli accompagnatori individuati con l'ultimo bando.

- Viene data lettura della lettera degli allievi di Canto della classe della prof.ssa Bienkoska.

- Viene esaminata la proposta di presentazione di un CD di un duo Flauto e Pianoforte S.Ligas/E.Marroni. Il C.A. esprime parere favorevole purché il progetto non abbia a gravare economicamente sul nostro bilancio e incarica inoltre il M^o Tufano di verificare la qualità artistica della proposta.

- Viene esaminata una proposta di collaborazione da parte di un istituto di lingua italiana di Pechino denominato HONGYU SCHOOL.

Il C.A. non approva la specifica proposta ma essendo interessato ad aprirsi agli studenti orientali esorta il direttore ad impegnarsi a ciò attraverso i canali istituzionali ministeriali.

- Viene data lettura della lettera al Direttore e al C.A. del M^o Renzo Giuliani: egli, avendo partecipato al bando per l'assegnazione delle ore aggiuntive di "Poesia per Musica", avendo successivamente presentato richiesta di accesso agli atti, fra l'altro chiede che venga equiparato il proprio titolo di studio a quello specifico dell'insegnamento in esame, come previsto da decreto interministeriale.

Il C.A. esorta la Commissione a rivalutare la posizione del M^o Giuliani tenendo conto della equiparazione del titolo.

- Il M^o Berardini chiede informazioni sull'attivazione del Corso di Euphonium. Il Direttore informa che il Corso sarà attivato e che, stanti le condizioni del bilancio, al docente potranno essere assegnate non oltre 125 ore.

- Il C.A. si impegna a fare una riunione nel mese di febbraio 2015 finalizzata ad una definizione della normativa di assegnazione delle ore aggiuntive per il prossimo A.A..

Viene fissata la prossima riunione del C.A. per venerdì 23/01/2015 gennaio 2015 alle ore 10,30.

Alle ore 14.15 la seduta si scioglie.

Il segretario verbalizzante
Prof. Claudio Di Massimantonio

Il direttore
M^o Giandomenico Piermarini