



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 29.04.2014

La seduta si apre alle ore 10.45 presso la sala riunioni. Sono presenti: prof. Giandomenico Piermarini (Direttore), i proff. Claudio Di Massimantonio (vicedirettore), Emanuela Longo, Alvaro Lopes Ferreira, Giuseppe Berardini, Gianfranco Lupidii, gli allievi: Giancarlo Giuliani, Riccardo La Chioma quali rappresentanti degli studenti.

Presiede la seduta il prof. Giandomenico Piermarini, il prof. Claudio Di Massimantonio funge da segretario verbalizzante.

Punti all'O.d.G.:

- 1. Comunicazioni del Direttore;**
- 2. Approvazione regolamento riconoscimento crediti attività formative;**
- 3. Programmazione Giornata della Musica 21/06/2014;**
- 4. Discussione nuove convenzioni;**
- 5. Varie ed eventuali.**

Punto 1 - Comunicazione del Direttore

Il Direttore informa il C.A. che la nuova rivista del nostro Conservatorio "Musica+" è stata presentata all'ultimo incontro della Conferenza dei Direttori durante il quale il Direttore e la Prof. Carla Di Lena, direttore responsabile della rivista, ne hanno illustrato i contenuti e gli obiettivi. Il numero contiene tra l'altro una intervista del presidente Troncon sul difficile momento dell'AFAM. L'accoglienza da parte della Conferenza è stata ottima con ripetute attestazioni di ammirazione per l'elevato livello del risultato conseguito. Addirittura alcuni Direttori si sono offerti eventualmente di dare un loro contributo su argomenti riguardanti interessi generali dei Conservatori. Auspichiamo, dopo tanto inizio, che la nostra nuova rivista possa diventare un punto di riferimento del nostro settore.

Punto 2 - Approvazione del regolamento riconoscimento crediti attività formative

Il M° Lopes espone la proposta di "regolamento riconoscimento crediti" elaborata in collaborazione con la Prof. Di Lena. Il C.A. prende visione del documento, ne discute il contenuto e dopo ampio dibattito, il CA, che valuta positivo il lavoro prodotto dai Prof.Lopes/Di Lena, chiede al M° Lopes di perfezionare alcuni punti del documento e di elaborare una sorta di formulario da utilizzare per l'assegnazione dei crediti acquisiti in collaborazioni e partecipazioni extra didattiche. Quindi si rimanda l'approvazione definitiva al prossimo C.A.

Punto 3 - Programmazione Giornata della Musica 21/06/2014

Per la Giornata internazionale della Musica il Direttore formerà un comitato ristretto informale che si occuperà della organizzazione, gestione e divulgazione dell'evento. I Professori che abbiano idee o progetti da proporre le esporranno al Comitato che vaglierà le varie proposte tenendo conto della limitata copertura finanziaria.

Il Direttore propone di denominare l'evento "Festa della Musica 2014 a L'Aquila" facendo diventare tutta la nostra struttura un punto di aggregazione cittadino all'insegna della musica o qualcosa del genere e di commissionare uno striscione da mettere prima possibile sulla recinzione esterna del Conservatorio.

Per l'evento saranno utilizzati vari spazi dell'edificio quali aule, sala organo, auditorium e cavea. La manifestazione inizierà alle ore 10,00 per chiudersi alle ore 19,00. Gli interventi musicali di piccoli ensemble o solisti si terranno a intervalli e replicati durante la giornata. Il rappresentante degli studenti Riccardo La Chioma propone di coinvolgere anche gli spazi della struttura che ci ospita per eseguire, ad esempio, "House full of Music" di J.Cage. Il Comitato si occuperà di organizzare anche il servizio ristoro per gli operatori e gli ospiti.

Il C.A. approva.

Punto 4 - Discussione nuove convenzioni

Una Provincia confinante ci ha contattato per aprire una convenzione con il loro Istituto Musicale. C'è già stato un primo incontro con un loro funzionario il quale ha fornito tutta la rendicontazione finanziaria e lasciato una bozza d'intesa. Gli allievi sono 150, una parte di loro è iscritta ai corsi del vecchio ordinamento, il resto ai preaccademici. E' un'intesa diversa dalle altre convenzioni, perché sono insite le caratteristiche di una sede distaccata e gli allievi risulterebbero iscritti al nostro Istituto. Tutte le spese, amministrative e didattiche, saranno a carico dell'Amministrazione provinciale, il nostro Conservatorio dovrebbe solo occuparsi di reclutare il personale docente da assegnare ai corsi e probabilmente calendarizzare gli esami. I docenti saranno individuati all'interno del nostro Istituto e saranno retribuiti dalla Provincia. Entro il 15 del mese corrente ci sarà un secondo incontro ove, qualora congiuntamente raggiungessimo un accordo, firmeremo la Convenzione.

Il C.A. esprime parere favorevole alla stipula.

Punto 5 - Varie ed eventuali

Il M° Berardini, che ha l'incarico di direttore artistico del "Festival di mezza estate" di Tagliacozzo, espone la richiesta fatta dal Presidente dell'associazione "Amici del Festival". E' un progetto per i giovani e chiede il coinvolgimento del nostro Conservatorio. Questo consisterà in un laboratorio di formazione orchestrale, da cui selezionare giovani studenti da inserire in uno spazio del Festival che l'Associazione gestisce. Se l'Associazione troverà i fondi, dal periodo di luglio verrà pubblicato un bando di iscrizione. Il C.A. è favorevole.

Il rappresentante degli studenti Giancarlo Giuliani informa che la macchina fotocopiatrice è stata installata e le tessere usa e getta sono in dotazione ai rappresentanti degli studenti, i quali le vendono per conto della ditta fornitrice. Il Direttore informa che formulerà a breve un regolamento per l'uso delle macchine fotocopiatrici di proprietà dell'Istituto.

Il Direttore informa che verranno indette le Audizioni per l'operina "Chi ha rapito la topina Costanza" da rappresentare in collaborazione tra i conservatori di L'Aquila e Pescara.

Il M° Muratori, esercitazioni orchestrali, farà il saggio di fine anno in forma di concerto il 10 giugno in occasione di S. Massimo.

Il Direttore fa visionare ai presenti la bozza del nuovo logo del Conservatorio, elaborata dalla grafica che impagina della nostra rivista. Il C.A. chiede di acquisire altre proposte, e consiglia di tenere come soggetto il rosone di Collemaggio.

Il Direttore, essendo stato più volte sollecitato ad autorizzare la formazione dell'ottetto di fiati guidata dal M° Mutalipassi, e avendo verificato una parziale copertura finanziaria, chiede al Consiglio di dare parere favorevole all'attivazione possibile. Il C.A. approva.

Auditorium Shigeru Ban. Viene consegnata ai consiglieri la bozza convenzione che si dovrà firmare con il Comune e la Provincia. Il C.A. dà parere favorevole ma chiede al Direttore di far perfezionare due punti del documento che riguardano il rimborso delle spese e la priorità di assegnazione dell'Auditorium in caso di impegno già fissato per una determinata data.

La Prof.ssa Longo fa notare che ha rilevato come non tutti i programmi delle scuole sono disponibili in segreteria. Questi sono indispensabili per una corretta informazione circa l'offerta didattica. Il Direttore informa che preparerà una circolare in cui chiederà a tutti i dipartimenti di stilare e consegnare alla segreteria didattica tutti i programmi delle discipline entro il 30 giugno p.v. Il C.A. approva.

Viene fissata la prossima riunione del C.A. per il 4 giugno 2014 alle ore 10.30.

Alle ore 13,15 la riunione si scioglie.

Il Segretario verbalizzante

M° Claudio Di Massimantonio

Il Direttore

M° Giandomenico Piermarini