



CONSERVATORIO
STATALE di MUSICA
ALFREDO CASELLA - L'AQUILA

AL DOLCE VENTO

dei Fiati



5 MAGGIO

ORE 18:00

AUDITORIUM
DEL CONSERVATORIO



6 MAGGIO

ORE 10.30

AUDITORIUM CASTELLO
ORSINI COLONNA
DI AVEZZANO

AL DOLCE VENTO

dei Fiati

5 MAGGIO

ORE 18.00

AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

John Williams - Olympic fanfare - David Short - Tango

Direttore Giuseppe Maria Ceccarini

Ensemble di ottoni

Trombe Francesco Boccacci, Samuele Cacciatore, Luca Ferrusi, Giovanni Letta, Damiano Marsili, Patrizio Scardetta, Valerio Villani, Alessandro Jalongo

Corni Americo Cherubini, Ruben De Ritis, Andrea Granati, Carmine Macerola, Davide Pancheri

Tromboni Dario Belli, Tommaso Mazzini, Mattia Zamunaro

Eufonio Francesco Spalletta

Tube Cristian Casano, Francesco Giovarruscio

Percussioni Leonardo Di Meo, Andrea Di Sabatino

J.M. Sellers - Espresso - E. Morricone - Morricone suite

Direttore *Giovanni Ieie

Ensemble di flauti

Flauti Martina D'Aluisio, Annachiara Aiello, Fabrizio Letizi, Aurora Iulianella, Maddalena Nompoggio, Chiara Di Cesare, Marta Palladino, Valerio Amici, Giulia Tracanna, Barbara Simeoni, Francesco Palladino,

Corno Di Bassetto Serena Presutto

Clarinetto Basso Filippo Tontodonati

Giuseppe Verdi /L. Bassi - Fantasia da Rigoletto

(adattamento per ensemble di Clarinetti di Alfredo Natili)

Direttore *Roberto Petrocchi

Ensemble di clarinetti

Filippo Santacroce, **clarinetto solista**

Clarinetti Linda Ioannucci, Ludovica Grego, Beatrice Spera, Francesca De Blasis, Sara Calista, Irene Valentini, Simone Franchi, Riccardo D'Elia,

Clarinetto basso Michele Monnati, Raffaele Appolloni.

T. Kynaston - Corybant Blue - C. Lauba - Devil's Rag

Direttore *Gabriele Semplicino

Ensemble di Sassofoni

Sax soprano Vincenzo Furguele

Sax soprani Samuele Cocciolone, Mimmo Malandra, Barbara Mazzanti

Sax contralti Lorenzo Tresca, Massimo Fabiani, Luca D'Agostino, Denis Borcan

Sax tenori Francesco Cilli, Lorenzo Calcani, Agostino Ruscio, Giacomo Sette

Sax baritoni Carlo Villa, Italo D'Amato

Sax basso Marco Tresca

G. Frescobaldi - Toccata - F.J. Haydn

Achieved is the glorious work - G. Puccini - Nessun dorma

J. Texidor - Amparito roca paso doble

Ensemble di tromboni

Jacopo Murri, Jacopo Allegritti, Dario Belli, Mattia Zamunaro, Tommaso Mazzini, Giovanni Gasparri, Malte Julitz, Francesco Spalletta, Simone Curto, *Aldo Caterina

Henri Tomasi, Printemps" Pour sextuor à vent

Direttore Claudio Rufa

*Bartolo Piccolo - **fl-ottavino**

*Eugenio Mutalipassi- **oboe**

*Roberto Petrocchi - **clarinetto**

*Marco Ciamacco- **fagotto**

*Giovanni D'Aprile - **corno**

*Giuseppe Berardini - **sassofono**

Richard Strauss Serenata in mi bemolle maggiore per 13 strumenti a fiato, op. 7

Direttore *Eugenio Mutalipassi

Flauti *Silvia Mandraffino, Valerio Amici

Oboi Davide Addante, Marcello Lomarco

Clarinetti *Roberto Petrocchi, Raffaele Appolloni

Corni Andrea Granati, Carmine Macerola, Rubén De Ritis, Americo Cherubini, Davide Pancheri

Fagotti *Marco Ciamacco Massimo Arrighi

Tuba Francesco Giovarruscio

Igor Stravinskij Sinfonia per Fiati (vers. 1920)

Direttore *Claudio Rufa

Flauti *Bartolo Piccolo, Elisa Solazzo, Alessia Salustri, Chiara Di Cesare (Alto)

Oboi *Eugenio Mutalipassi, Davide Addante, Marcello Lomarco (cr. Inglese)

Clarinetti *Roberto Petrocchi, Linda Ioannucci, *Anna Rita Rambelli, Simone Franchi, Simone Rotondi (cr di bassetto)

Fagotti Massimo Martusciello, *Marco Ciamacco, Massimo Arrighi

Corni Carmine Macerola, Ruben De Ritis, Andrea Granati, Americo Cherubini, Davide Pancheri, *Giovanni D'Aprile

Trombe Antonio Cordisco, Beatrice Ciaglia, Alessandro Jalongo, Damiano Marsili, *Marcaccio Mauro, *Santochirico Nicola.

Tromboni Mattia Zamunaro, Dario,Belli Malte Julitz

Tuba Francesco Giovarruscio

6 MAGGIO

ORE 10.30

AUDITORIUM CASTELLO ORSINI COLONNA
DI AVEZZANO

Artie Shaw, Concerto per clarinetto e orchestra jazz

Direttore: *Claudio Rufa

Clarinetto solista *Roberto Petrocchi

Flauti Alessia Salustri, Chiara Di Cesare

Oboi: Davide Addante, Marcello Lomarco

Fagotti Massimo Arrighi

Clarinetto piccolo *Anna Rita Rambelli

Clarinetti Linda Ioannucci, Ludovica Grego, Riccardo D'Elia,
Filippo Tontodonati, Beatrice Spera, Francesca De Blasis,
Simone Franchi, Sara Calista, Irene Valentini

Clarinetto basso Michele Monnati, Raffaele Appolloni

Sax Marco Tresca, Denis Borcan, Lorenzo Calcani,
Samuele Cocciolone

Trombe Antonio Cordisco, Beatrice Ciaglia, Alessandro Jalongo,
Damiano Marsili, *Mauro Marcaccio, *Nicola Santochirico

Corni Macerola Carmine, De Ritis Ruben, Granati Andrea,
Americo Cherubini, Davide Pancheri, *Giovanni D'Aprile

Tromboni Mattia Zamunaro, Dario Belli, Malte Julitz

Eufonio Francesco Spalletta

Tuba: Francesco Giovarruscio

Percussioni Filippo Santacroce

*docente

John Williams - Olympic fanfare - David Short - Tango

Direttore Giuseppe Maria Ceccarini

Ensemble di ottoni

Trombe Francesco Boccacci, Samuele Cacciatore, Luca Ferrusi,
Giovanni Letta, Damiano Marsili, Patrizio Scardetta, Valerio Villani,
Alessandro Jalongo

Corni Americo Cherubini, Ruben De Ritis, Andrea Granati,
Carmine Macerola, Davide Pancheri

Tromboni Dario Belli, Tommaso Mazzini, Mattia Zamunaro

Eufonio Francesco Spalletta

Tube Cristian Casano, Francesco Giovarruscio

Percussioni Leonardo Di Meo, Andrea Di Sabatino

J.Ibert - Tre pezzi brevi per quintetto a fiati

N.Rota - Piccola offerta musicale per quintetto a fiati

Chiara Di Cesare - **flauto**

Marcello Lomarco - **oboe**

Simone Franchi - **clarinetto**

Ruben De Ritis - **corno**

Massimo Arrighi - **fagotto**

J.M. Sellers - Espresso - E. Morricone - Morricone suite

Direttore *Giovanni Ieie

Ensemble di flauti

Flauti Martina D'Aluisio, Annachiara Aiello, Fabrizio Letizi,
Aurora Iulianella, Maddalena Nompieggi, Chiara Di Cesare,
Marta Palladino, Valerio Amici, Giulia Tracanna, Barbara Simeoni,
Francesco Palladino,

Corno Di Bassetto Serena Presutto

Clarinetto Basso Filippo Tondonati

G. Frescobaldi - Toccata - F.J. Haydn
Achieved is the glorious work - G. Puccini - Nessun dorma
J. Texidor - Amparito roca paso doble

Ensemble di tromboni

Jacopo Murri, Jacopo Allegritti, Dario Belli, Mattia Zamunaro,
Tommaso Mazzini, Giovanni Gasparri, Malte Julitz, Francesco
Spalletta, Simone Curto, *Aldo Caterina

Richard Strauss Serenata in mi bemolle maggiore per 13
strumenti a fiato, op. 7

Direttore *Eugenio Mutalipassi

Flauti *Silvia Mandraffino, Valerio Amici

Oboi Davide Addante, Marcello Lomarco

Clarinetti *Roberto Petrocchi, Raffaele Appolloni

Corni Andrea Granati, Carmine Macerola, Rubén De Ritis,
Americo Cherubini, Davide Pancheri

Fagotti *Marco Ciamacco Massimo Arrighi

Tuba Francesco Giovarruscio

Artie Shaw, Concerto per clarinetto e orchestra jazz

Direttore: *Claudio Rufa

Clarinetto solista *Roberto Petrocchi

Flauti Alessia Salustri, Chiara Di Cesare

Oboi: Davide Addante, Marcello Lomarco

Fagotti Massimo Arrighi

Clarinetto piccolo *Anna Rita Rambelli

Clarinetti Linda Ioannucci, Ludovica Grego, Riccardo D'Elia,
Filippo Tontodonati, Beatrice Spera, Francesca De Blasis,
Simone Franchi, Sara Calista, Irene Valentini

Clarinetti basso Michele Monnati, Raffaele Appolloni

Sax Marco Tresca, Denis Borcan, Lorenzo Calcani,
Samuele Cocciolone

Trombe Antonio Cordisco, Beatrice Ciaglia, Alessandro Jalongo,
Damiano Marsili, *Mauro Marcaccio, *Nicola Santochirico

Corni Macerola Carmine, De Ritis Ruben, Granati Andrea,
Americo Cherubini, Davide Pancheri, *Giovanni D'Aprile

Tromboni Mattia Zamunaro, Dario Belli, Malte Julitz

Eufonio Francesco Spalletta

Tuba: Giovanni

Percussioni: Filippo Santacroce

Coordinatori:

Francesco Fina Giovanni D'Aprile Anna Rita Rambelli
Partecipano gli Istituti comprensivi di Avezzano:

"G. Mazzini - E. Fermi"

"Collodi - Marini"

"Vivenza - Giovanni XXIII"

"Corradini - M. Pomilio"

Dipartimento degli strumenti a fiati

Docenti

Flauto Sacha De Ritis, Silvia Mandraffino, Bartolo Piccolo

Oboe Eugenio Mutalipassi

Clarinetto Cristiano Formicone, Roberto Petrocchi,
Anna Rita Rambelli

Fagotto Marco Ciamacco

Corno Giovanni D'Aprile

Sassofono Giuseppe Berardini, Massimo Mucci,
Gabriele Semplicino

Tromba Mauro Marcaccio, Nicola Santochirico

Trombone Aldo Caterina

Eufonio (*in attesa di nomina*) Davide Borgonovi

Basso Tuba Davide Borgonovi

Il Conservatorio di musica "Alfredo Casella"

Nato nel 1967 prendendo il nome del compositore Alfredo Casella.

Nei suoi più di cinquanta anni di storia, il Conservatorio aquilano ha tenuto fede ai propositi e all'ispirazione dei suoi fondatori (Gherardo Macarini Carmignani, Domenico Guaccero, Fausto Razzi) che, nel pieno degli anni della contestazione studentesca, intesero indicare nuovi itinerari musicali senza traumatiche rotture col passato ed in intelligente apertura al futuro.

Mantiene oggi la vocazione all'innovazione e sperimentazione, aperto a nuove esperienze nelle missioni fondamentali cui sono chiamate le Istituzioni di Alta Formazione Artistica Musicale italiane in collaborazione con un network di istituzioni internazionali, anche extra-europee e non ultima, Terza Missione, ovvero la trasformazione produttiva delle conoscenze apprese in aula.

Quest'ultima è la sfida che l'istituzione affronta con l'impegno di docenti e studenti in un'intensa produzione artistica sul territorio: recitals, allestimenti di opere, performances multimediali, partecipazione a manifestazioni ed eventi di rilevanza nazionale anche in collaborazione con altre istituzioni di prestigio: Maxxi, Accademia Belle Arti L'Aquila, Festival Europa, Teatro Marrucino, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Teatro Stabile D'abruzzo, Solisti Aquilani, Università dell'Aquila.

Vanta un modernissimo auditorium, la "Paper Concert Hall", è sede di attività artistica del Conservatorio e di altre istituzioni. All'indomani del terremoto è stato progettato dall'architetto Shigeru Ban ed è realizzato in acciaio, sacchi d'argilla espansa e cartone precompresso. Oggi il Conservatorio Casella attrae una popolazione studentesca internazionale proveniente dall'Europa, Nord e Sud America, Asia e Africa. L'istituzione, mediante il suo Ufficio ERASMUS, ha stipulato convenzioni bilaterali con Istituzioni universitarie e musicali di tutta Europa.

L'Orchestra e il Coro del Conservatorio Alfredo Casella di L'Aquila, composta dai giovani talenti ne rappresenta l'espressione tangibile e vitale di tutte le attività accademiche.

A.A. 2025/2026

AMMISSIONI

DOMANDE APERTE DAL 1° APRILE AL 15 MAGGIO 2025



FORMAZIONE

100+

DIPLOMI ACCADEMICI

- Corsi di Base
- Corsi Propedeutici al I Livello
- Corsi di Diploma Accademico di I e II Livello
- Master di II Livello in Professore d'Orchestra
- Dottorato di Ricerca

RICERCA

FONDI MUR
PRIN
PNRR

PRODUZIONE ARTISTICA

150+
CONCERTI

INTERNAZIONALIZZAZIONE

PARTNER ED EXTRA-UE,
ERASMUS UE +

INDIRIZZI

- MUSICA CLASSICA
- MUSICA JAZZ
- MUSICA POP-ROCK
- MUSICA ELETTRONICA
- REGIA E TECNOLOGIA DEL SUONO
- MUSICA ANTICA
- MUSICA TRADIZIONALE
- MUSICA D'INSIEME
- COMPOSIZIONE
- MAESTRO COLLABORATORE PER IL CANTO
- MAESTRO COLLABORATORE PER LA DANZA
- TEORIE E TECNICHE
- IN MUSICOTERAPIA - II LIVELLO
- MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI

IL "CASELLA" È PER TUTTE LE ETÀ!



PRESENTAZIONE DOMANDE ONLINE ENTRO E NON OLTRE IL 15 MAGGIO 2025

Tramite il website www.consaq.it
Per maggiori info: studenti@consaq.it

Gli studenti dei Licei Musicali che si iscriveranno contestualmente ai corsi propedeutici saranno esonerati dal pagamento del contributo. Gli studenti che si iscriveranno ai corsi propedeutici e che accederanno ai corsi accademici entro l'anno successivo otterranno il rimborso del contributo.

ESAMI DI AMMISSIONE IN SEDE DAL 1° AL 20 GIUGNO

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"
Via Francesco Savini, snc - 67100 L'Aquila
centralino: 0862 22122
studenti@consaq.it



Scopri su Google Maps dove si trova
il Conservatorio Casella



www.consaq.it



Sostieni l'attività del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila indicando il codice fiscale 80007670666 nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università" della dichiarazione dei redditi.



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"
Via Francesco Savini, snc - 67100 L'Aquila
centralino: 0862 22122
studenti@consaq.it

Direttore
Prof. Claudio Di Massimantonio



Scopri su Google Maps dove si trova
il Conservatorio Casella



www.consaq.it



Sostieni l'attività del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"
dell'Aquila indicando il codice fiscale **80007670666**
nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica
e della Università" della dichiarazione dei redditi.



Conservatorio Casella L'Aquila



Consaqofficial



ConservatorioAQ



ConsAQ News