

nome e cognome	mail	data di nascita	strumento	maestro	programma	voto
Anna Chiara Aiello Blasi	annachiarab20@gmail.com	20/06/2003 (21 anni)	Flauto traverso	Sacha De Ritis	Concertino op.107 C. Chaminade; Sonata F.Poulenc I e II Mvt	8.50/ 10
Martina D'Aluisio	martinadaluisio02@gmail.com	24/08/2002 (22 anni)	Flauto traverso	Sacha De Ritis	Reinecke Concerto in Re maggiore per flauto e orchestra	7/10
Ludovica Greco	ludo.grego06@gmail.com	19/04/2006 (18 anni)	Clarinetto	Petrocchi Roberto	C.M.v.Weber N.1 Concerto per clarinetto e orchestra (riduzione per pianoforte), op. 73	7.50/ 10
Sara Lukaci	sararebeccalukaci@gmail.com	09/12/2002 (22 anni)	Violoncello	V. Taddeo	Concerto per violoncello, S.Saens 1' movimento. Elegia, Fauré	7/10
Alice Medas	alimedas29@gmail.com	29/10/2004 (20 anni)	Clavicembalo	Andrea Coen	BWV 974 Concerto n. 3 in Re minore - basato su un concerto per oboe di Alessandro Marcello	7.50/ 10
Maria Concetta Stati	arpa.jolie@gmail.com	08/12/2006 (18)	Arpa	Maria Di Giulio	- M. Clementi "Andante con Varizioni" - H.Renié "Contemplation" - A. Hasselmans "La Source"	8/10

Aurora Iulianella	aurora.iulianella@gmail.com	30/01/2006 (18 anni)	Flauto traverso	M. Bartolo Piccolo	Concertino per Flauto e Pianoforte - Cécile Chaminade Allegro Rustico - Sofia Gubaidulina	AS SEN TE
-------------------	-----------------------------	-------------------------	-----------------	-----------------------	--	-----------------

Verbale

Alle ore 14.40 si è riunita la commissione interna del Conservatorio di Musica 'A. Casella' di L'Aquila per svolgere la fase interna di selezione del concorso 'Giovani Talenti Musicali Femminili'.

La commissione è stata presieduta dalla prof.ssa Roberta Vacca (docente di T.R.P.M. e socia Soroptimist Club – L'Aquila), Rosalinda Di Marco, segretaria (docente di Esercitazioni Corali e socia Soroptimist Club – L'Aquila) e Diana Bonatesta (docente di Musica da Camera).

Tutte le audizioni sono aperte al pubblico.

La prima candidata è stata la clavicembalista riportata in elenco, ascoltata in esecuzione nell'aula 42.

La commissione si è spostata poi nell'aula 38 per proseguire tutto il resto degli ascolti, dove le candidate hanno assistito alle audizioni delle proprie colleghe.

E' presente anche la docente di Arpa, prof.ssa Maria Di Giulio.

Tutte le candidate presenti (risulta assente Aurora Iulianella), a parte l'arpista, sono state accompagnate al pianoforte da Kaori Matsui.

La commissione decide, di comune accordo, di esprimere la propria valutazione in decimi.

La commissione, dopo valutazione e confronto rispetto alle esecuzioni, ha stilato la graduatoria di merito, come nella tabella sopra riportata.

Le motivazioni vengono spiegate direttamente alle candidate, collettivamente.

Viene selezionata per la fase regionale, quindi, la flautista Anna Chiara Aiello Blasi.

Qualora si verificassero impedimenti, si procederà con scorrimento di graduatoria.

Le candidate e la pianista accompagnatrice vengono fotografate, dando il loro consenso per la pubblicazione delle immagini per i social e altri mezzi di promozione del concorso stesso.

La seduta è tolta alle ore 17.20.

L'Aquila, 17/01/2025

la commissione
Diana Bonatesta
Rosalinda Di Marco
Roberta Vacca