

# Enacting Artistic Research: a Methodological Mindset

## Primo convegno internazionale sui progetti Enacting Artistic Research ed Emerging Projects

3-4 ottobre 2024

Aula 1

Accademia di Belle Arti di Roma

Via del Corso 467

La partecipazione è aperta a tutti ma poiché i posti sono limitati si prega di prenotarsi scrivendo a: [a.speroni@abaroma.it](mailto:a.speroni@abaroma.it)

Interventi di:

**Cecilia Casorati** – Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma

**Helena Elias (PI)**, - Facoltà di Belle Arti di Lisbona, VICARTE Research Centre

**João Castro Silva** (Researcher), Facoltà di Belle Arti di Lisbona, CIEBA research Centre

**Margarida Alves** (junior researcher), Facoltà di Belle Arti di Lisbona, CIEBA Research Centre

**Daniela Macchione** – Conservatorio di L'Aquila "Alfredo Casella", WP2 Coordinator

**Carla Conti** – Conservatorio di Santa Cecilia, Roma, WP2 e WP3 Coordinator

**Beatrice Peria** – Accademia di Belle Arti di Roma, WP1 Leader

**Costanza Barbieri** – Accademia di Belle Arti di Roma, WP2 Leader

**Dalma Frascarelli** - Accademia di Belle Arti di Roma, WP4 Leader

**Veronica di Geronimo** – Accademia di Belle Arti di Roma, WP2 Research fellow

**Elena Giulia Rossi** - Accademia di Belle Arti di Roma, WP2 Consultant

**Rosanna Ruscio** – Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, WP2 Coordinator

**Luca Tortora** – INFN Roma Tre University of Rome, WP2 Coordinator

**Marina Brancato** – Academy of Fine Arts of Florence, WP2 Coordinator

## Organizzazione di Costanza Barbieri – Accademia di Belle Arti di Roma, WP2 Leader

Il convegno internazionale sulla ricerca artistica è promosso dal progetto EAR (PNRR) dell'Accademia di Belle Arti di Roma, in partenariato con le Accademie di Firenze, di Milano Brera, dei Conservatori di Roma e L'Aquila, insieme all'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare dell'Università di Roma 3. Intende gettare nuova luce sulla pratica artistica come ricerca e sperimentazione, e sulle sfide che i nuovi dottorati, varati per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, impongono a questo settore, attivando nuovi approcci metodologici, capaci di valorizzare la creatività senza trascurare la rigosità scientifica. Il convegno vede la partecipazione dei responsabili del progetto europeo Emerging, dedicato a temi analoghi sulla ricerca e alla Collezione ArC delle tesi dottorali delle Facoltà di Belle Arti di Lisbona, di Porto, del Dipartimento di Studi di Arte e Comunicazione dell'Università di Aveiro, del Dipartimento di Studi teatrali dell'Università di Évora dell'Università Europea di Lisbona.

### Tutte le informazioni sul convegno nel programma in allegato

#### Ufficio Comunicazione dell'Accademia di Belle Arti di Roma

Coordinamento: Prof. Guglielmo Gigliotti [g.gigliotti@abaroma.it](mailto:g.gigliotti@abaroma.it)

Collaborazione: Chiara Picco, Marianna Pontillo [comunicazione@abaroma.it](mailto:comunicazione@abaroma.it)

Sito istituzionale: [abaroma.it](http://abaroma.it)

Social: [Instagram](#) , [Facebook](#) , [YouTube](#)