

Venerdì 13 settembre 10:00-13:00 / 14:00-17:00

Sabato 14 settembre 10:00-13:00 / 14:00-17:00

L'Aquila, Teatro dei 99, Via Rocco Carabba

Parola-Canto-Danza-Ritmo

a cura di **Nando Citarella** e **Loredana Errico**



Il laboratorio proposto in collaborazione fra Nando Citarella e Loredana Errico pone come principale scopo lo stimolo, l'approccio alla ritmica e alle sue forme espressive, del corpo e della voce, collocandosi nella prospettiva di avvicinare alla percussione e alla danza attraverso l'improvvisazione. A questo va aggiunto un lavoro sul corpo e sulle possibilità ritmico - coreutiche - vocali che spesso vengono messe da parte per semplici motivi di inibizione ma che da sempre fanno parte del nostro patrimonio culturale legandoci alle nostre radici più profonde.

Attraverso una serie di esercizi di gruppo lavoreremo sull'interscambio e la fiducia (fidarsi - affidarsi) verso l'altro, sull'approccio alla rappresentazione (sacro-profana-popolare) e sulla ricerca della nostra Identità (Ritmica -) Sonora.

Nando Citarella

Musicista, attore, cantante e studioso delle tradizioni popolari, teatrali e coreutico-musicali italiane e mediterranee, ha studiato e collaborato con importanti maestri artisti come: Eduardo De Filippo, Dario Fo, Lindsay Kemp, Roberto De Simone, Ugo Gregoretti, Nicola Piovani, Gigi Magni e Andrea Camilleri. Vincitore nel 1981 del premio della Critica Discografica per il lavoro svolto sulle tradizioni popolari e il dialetto calabro, nel giugno 2003 è stato nominato socio onorario dell'Albo degli Scrittori e

degli Artisti Italiani ed Europei per la Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO.

Direttore artistico della Compagnia "La Paranza" da lui fondata insieme studiosi ed esperti di tradizioni popolari, collabora con il CRM (Centro di Musicoterapia fondato da Gianluigi di Franco). Nel 1994 ha fondato "I Tamburi del Vesuvio", progetto pioniere sull'intercultura musicale tra danza ,ritmo e vocalità con musicisti di diversi paesi (Africa, Spagna, Marocco, Brasile, Stati Uniti, India, Italia, Giappone) e in collaborazione con Timba Scuola di percussioni di cui è stato docente.

Tiene laboratori sul Canto Popolare Italiano e sulle Danze del Sud-Italia presso il distaccamento del Conservatorio di Salisburgo in Puchberg e Wels.

Loredana Errico

Insegnante di danza, coreografa e regista, Loredana è ideatrice e coordinatrice di progetti in ambito scolastico e universitario e di eventi culturali e artistici. Vice Presidente AIDAF – AGIS è Direttore Artistico del Teatro dei 99 - scuola, teatro, compagnia dell'Aquila, Direttore Artistico del Festival Danza "I Cento Passi" (MIC - D.M.27 lug 2017-art. 29), Direttore Didattico del progetto di "Musical Theater" in collaborazione con la Bernstein School of Musical Theater di Bologna e il Conservatorio di musica "Alfredo Casella".

Danzatrice professionista a 17 anni al fianco di Margarita Trayanova, Enzo Cesiro ed Enzo Avallone, sceglie di dedicarsi all'insegnamento della danza ed alla coreografia per poi, ad oggi, scrivere, ideare, coreografare e dirigere spettacoli di danza, teatrali, recital multidisciplinari e Musical. Loredana è laureata in Scienze Geologiche e Geofisiche presso l'ateneo Federico II, Napoli, con tesi sperimentale presso l'Osservatorio Vesuviano pubblicata su "Journal of Geophysical Research" (1989).