



Conservatorio di Musica Alfredo Casella
Istituto Superiore di Studi Musicali

CALENDARIO ESAMI DI AMMISSIONE
CORSI DI BASE-PROPEDEUTICI-
TRIENNI DI I LIVELLO – BIENNI DI II LIVELLO
A.A. 2024/2025

Scuola	Data	Commissione *
STRUMENTI E CANTO JAZZ STRUMENTI POPULAR MUSIC	Martedì 21 maggio dalle ore 9:00 alle ore 10:30 canto jazz, basso pop rock, chitarra pop rock, pianoforte e tastiere elettroniche pop rock dalle ore 10:30 alle ore 13:00 batteria jazz, batteria pop rock, chitarra jazz e sassofono jazz	Presidente: M° M.Coclite Commissario: M° L. Pirozzi Commissario: M° F.Fina Presidente: M° R. Gatto Commissario: M° F. Diodati Commissario: M° G. Caporale Commissario: M° F.Fina Commissario: M° W. Gaeta
ACCERTAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA PER STRANIERI (**)	Sabato 1° giugno ore 9:00 – ora italiana (L'esame si svolgerà in modalità remota per l'accertamento della lingua e relativamente agli studenti – la commissione sarà in presenza)	Presidente: M° C. Di Massimantonio Commissario: M° L. Bonifaci Commissario: M° C. Ortolani
STRUMENTI A PERCUSSIONE	Sabato 1° giugno Ore 10:30 Corso base, propedeutici e triennio	Presidente: M° A. Tomassetti Commissario: M° G. Ruggeri Commissario: M° R. Vacca

<p>CORNO</p>	<p>Lunedì 3 giugno ore 10:00 Corso base, propedeutici e triennio</p> <p>Tutti i candidati che dovranno sostenere la prova di solfeggio dovranno presentarsi alle ore 9:00</p> <p>ore 11:00 biennio</p>	<p>Presidente: M° G. D'Aprile Commissario: M° M. Marcaccio Commissario: M° B. Filippi</p> <p>Presidente: M° G. D'Aprile Commissario: M° M. Marcaccio Commissario: M° N. Santochirico</p>
<p>TROMBA</p>	<p>Lunedì 3 giugno ore 10:30 Corso base, propedeutici e triennio</p> <p>Tutti i candidati che dovranno sostenere la prova di solfeggio dovranno presentarsi alle ore 9:00</p> <p>ore 11:15 biennio</p>	<p>Presidente: M° M. Marcaccio Commissario: M° N. Santochirico Commissario: M° B. Filippi</p> <p>Presidente: M° M. Marcaccio Commissario: M° N. Santochirico Commissario: M° G. D'Aprile</p>
<p>TROMBONE</p>	<p>Lunedì 3 giugno ore 10:00 propedeutici</p> <p>Tutti i candidati che dovranno sostenere la prova di solfeggio dovranno presentarsi alle ore 9:00</p> <p>ore 11:15 biennio</p>	<p>Presidente: M° A. Caterina Commissario: M° D. Borgonovi Commissario: M° B. Filippi</p> <p>Presidente: M° A. Caterina Commissario: M° D. Borgonovi Commissario: M° M. Boselli</p>
<p>BASSO TUBA</p>	<p>Lunedì 3 giugno ore 10:00 triennio</p> <p>Tutti i candidati che dovranno sostenere la prova di solfeggio dovranno presentarsi alle ore 9:00</p>	<p>Presidente: M° D. Borgonovi Commissario: M° A. Caterina Commissario: M° B. Filippi</p>
<p>CANTO POP ROCK</p>	<p>Martedì 4 giugno ore 10:00 propedeutici e triennio</p>	<p>Presidente: M° V. Ducros Commissario: M° L. Pirozzi Commissario: M° F. Fina</p>

<p>MUSICA ELETTRONICA</p>	<p>Mercoledì 5 giugno</p> <p>Ore 10:00 Biennio ind. Compositivo e ind. Regia</p> <p>Ore 10:00 Propedeutico Musica Elettronica ind. Compositivo)</p> <p>Ore 11:00 Triennio – Musica Appl. alle immagini</p>	<p>Presidente: M° M.C. De Amicis Commissario: M° A. Gabriele Commissario: M° S. Centioni</p>
<p>VIOLINO</p>	<p>Giovedì 6 giugno Ore 14:30</p> <p>tutti gli ordinamenti</p>	<p>Presidente: M° D. Orlando Commissario: M° A. Zito Commissario: M° C. Colangeli</p>
<p>CHITARRA</p>	<p>Giovedì 6 giugno Ore 14:30</p> <p>tutti gli ordinamenti</p>	<p>Presidente: M° R. Vallini Commissario: M° F. Lepri Commissario: M° A. Colangelo</p>
<p>VIOLONCELLO</p>	<p>Giovedì 6 giugno Ore 15:30</p> <p>Corso base e propedeutici</p>	<p>Presidente: M° M. Scarpelli Commissario: M° C. Pelliccione Commissario: M° C. Mantini</p>
<p>TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA</p>	<p>Giovedì 6 giugno Ore 10:00</p> <p>Biennio</p>	<p>Presidente: M° C. Di Massimantonio Commissario: M° L. Berti Commissario: M° M. Maggiori</p>
<p>DIREZIONE D'ORCHESTRA</p>	<p>Venerdì 7 giugno Ore 14:30</p> <p>Esame lettura della partitura Triennio</p>	<p>Presidente: M° B. Montebello Commissario: M° M. Della Sciucca Commissario: M° F. Carradori</p>
	<p>TRIENNIO CLAUSURE Prima prova scritta sabato 8 giugno ore 8:00; Seconda prova scritta Martedì 11 giugno ore 8:00; Terza prova scritta Mercoledì 12 giugno ore 8:00; Prova Orale Giovedì 13 giugno ore 11:00.</p>	

SAXOFONO	Martedì 11 giugno Ore 14:00 triennio	Presidente: M° G. Berardini Commissario: M° G. Semplicino Commissario: M° C. Colangeli
FISARMONICA	Martedì 11 giugno Ore 09:00 biennio	Presidente: M° D. Flammini Commissario: M° G. Semplicino Commissario: M° V. Baglio
FLAUTO	Mercoledì 12 giugno ore 10:00 Corso base, propedeutico e triennio	Presidente: M° S. Mandraffino Commissario: M° P. Bartolo Commissario: M° M. Innocenzi
CLARINETTO	Mercoledì 12 giugno ore 10:00 Corso base, propedeutico e triennio	Presidente: M° C. Formicone Commissario: M° A.R. Rambelli Commissario: M° C. Colangeli
FAGOTTO	Mercoledì 12 giugno ore 12:00 Corso base e triennio	Presidente: M° M. Ciamacco Commissario: M° S. Mandraffino Commissario: M° M. Innocenzi
CANTO***	Mercoledì 12 giugno ore 10.00 Corso Base, Propedeutici e triennio	Presidente: M° L. Petroni Commissario: M° C. Centi Pizzutilli Commissario: M° A. Colangelo
	Mercoledì 12 giugno ore 14.00 biennio	Presidente: M° A. Cesari Commissario: M° H.S. Lee Commissario: M° L. Petroni
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Mercoledì 12 giugno ore 14:00 biennio	Presidente: M° A. Cesari Commissario: M° S. Lee Commissario: M° L. Petroni
COMPOSIZIONE	Giovedì 13 giugno Ore 11:00 Esame lettura della partitura Prova orale	Presidente: M° V. Montalti Commissario: M° M. Della Sciucca Commissario: M° F. Corradori

PIANOFORTE PER MAESTRO COLLABORATORE	Giovedì 13 giugno Ore 12:00 Triennio	Presidente: M° P. Del Nunzio Commissario: M° L. Palleschi Commissario: M° C. Colangeli
	Ore 13:00 biennio	Presidente: M° P. Del Nunzio Commissario: M° L. Palleschi Commissario: M° M.C. Di Biase
MAESTRO COLLABORATORE PER IL CANTO	Giovedì 13 giugno Ore 13:00 biennio	Presidente: M° L. Palleschi Commissario: M° M.C. Di Biase Commissario: M° P. Del Nunzio
MUSICA D'INSIEME	Giovedì 13 giugno ore 09:30 biennio	Presidente: M° G. Bonolis Commissario: M° D. Roncalli Commissario: M° G. Cavaliere
MUSICHE TRADIZIONALI	Venerdì 14 giugno ore 10:00 Corso base e triennio	Presidente: M° F. De Melis Commissario: M° F. Mammola Commissario: M° F. Fina
PIANOFORTE	Sabato 15 giugno Ore 10:00 Triennio	Presidente: M° L. Pietrocini Commissario: M° A. Salvemini Commissario: M° R. Vacca Presidente: M° L. Pietrocini Commissario: M° A. Salvemini Commissario: M° C. Benedetti
	Ore 12:00 Propedeutico	
	Ore 13:00 Corso base e biennio	
CANTO BAROCCO	Martedì 18 giugno Ore 10:00 Triennio	Presidente: M° W. Testolin Commissario: M° A. Coen Commissario: M° A. Colangelo
	Ore 11:00 Biennio	Presidente: M° W. Testolin Commissario: M° A. Coen Commissario: M° M. De Martini

<p>MUSICA ANTICA Clavicembalo- Flauto Dolce- Flauto traversiere- Violino Barocco</p>	<p>Martedì 18 giugno Ore 10:00 Propedeutico</p> <p>Ore 11:00 Corso base e biennio</p>	<p>Presidente: M. De Martini Commissario: M° A. Coen Commissario: M° A. Colangelo</p> <p>Presidente: M° A. Coen Commissario: M° M. De Martini Commissario: M°W. Testolin</p>
---	--	--

AVVERTENZE

(*) I DOCENTI DI: TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE AI SENSI DEL D.M. 382 DELL'11 MAGGIO 2018 SARANNO COMPONENTI DELLE COMMISSIONI PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE AL TRIENNIO DI 1° LIVELLO E DEI CORSI PROPEDEUTICI.

I CANDIDATI ALL'AMMISSIONE DEI CORSI PROPEDEUTICI E DI TRIENNIO DI 1° LIVELLO DOVRANNO SOSTENERE LA SUDETTA PROVA CONTESTUALMENTE ALLA PROVA VOCALE O DI STRUMENTO. SI PRECISA CHE I CANDIDATI ALL'AMMISSIONE DEI CORSI PROPEDEUTICI SONO ESONERATI DALLA DOMANDA DI TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI.

(**) SONO TENUTI A SOSTENERE TALE PROVA TUTTI I CANDIDATI ALL'AMMISSIONE CHE NON SIANO CITTADINI ITALIANI, IN MODALITA' A DISTANZA COME PREVISTO DALLA NOTA MINISTERIALE PER L'IMMATRICOLAZIONE DEGLI STUDENTI INTERNAZIONALI RELATIVAMENTE ALL'A.A. 2024/2025 PARTE III: CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA. NEL CORSO DELL'ESAME SI DOVRÀ DIMOSTRARE DI AVERE UNA ADEGUATA CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA. GLI ALUNNI AMMESSI SARANNO TENUTI ALLA FREQUENZA DEL CORSO OBBLIGATORIO DI LINGUA ITALIANA, CORSO CHE PREVEDE UN ESAME AL TERMINE DI CIASCUN ANNO DI FREQUENZA. PER ESSERE AMMESSO ALL'ESAME DI REVISIONE L'ALLIEVO DOVRÀ SUPERARE L' ESAME POSTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI CORSO.

(***) I CANDIDATI ALL' AMMISSIONE ALLA SCUOLA DI CANTO DEVONO PRESENTARSI CON L'ACCOMPAGNATORE. TUTTI I CANDIDATI E GLI EVENTUALI PIANISTI ACCOMPAGNATORI DOVRANNO ESIBIRE ALLE COMMISSIONI PREPOSTE AGLI ESAMI UN VALIDO DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO.

IL DIRETTORE
M° CLAUDIO DI MASSIMANTONIO