

LABORATORIO IMPROVVISARE SUI **BASSI OSTINATI**

DOCENTE GIOVANNA BARBATI

VENERDÌ 17 MARZO - SABATO 18 MARZO
VENERDÌ 21 APRILE - SABATO 22 APRILE
H 11.00 - 13.00 • 14.00 - 17.00



DESTINATARI

Studenti di musica, il laboratorio è aperto anche a chi non abbia già affrontato la prassi esecutiva antica. Si richiede la conoscenza di base degli intervalli, delle scale maggiori e minori e dei principali accordi.

DURATA

20 h (4 incontri di 5 ore, l'ultimo incontro consiste in ripasso generale e concerto)

OBIETTIVO

Conoscere i principali bassi ostinati (ad esempio Folia, Ciaccona, Passacaglia etc.) in un modo fruibile da tutti gli studenti interessati, indipendentemente dal grado di preparazione già raggiunto. L'obiettivo principale è sviluppare la capacità di improvvisare in gruppo, permettendo agli allievi di sviluppare una competenza fondamentale della prassi esecutiva antica.

SVOLGIMENTO

Dopo un'introduzione teorica si eseguiranno dei giochi musicali di gruppo allo strumento, finalizzati all'acquisizione delle tecniche di elaborazione del materiale musicale. Saranno eseguite anche alcune composizioni barocche su ostinati, che serviranno da modello per nuove variazioni.

Frequenza gratuita per gli studenti del Conservatorio 'A. Casella' e delle scuole convenzionate. Gli studenti esterni potranno iscriversi previo versamento di un contributo attraverso il portale PagoPa → Conservatorio sezione → Tipologia del versamento 1 giornata = € 30,00 • 2 giornate = € 50,00

La partecipazione alla Masterclass da diritto all'acquisizione di N. 1,5 CF

Per info: Giovanna Barbati - 347 55 05 816