



CONSERVATORIO
STATALE di MUSICA
ALFREDO CASELLA - L'AQUILA

Conservatorio di Musica
"Alfredo Casella"

Via Francesco Savini, snc - 67100 L'Aquila
0862 22122 • www.consaq.it

 Conservatorio Casella L'Aquila

 [consaqofficial](https://www.instagram.com/consaqofficial)

 [conservatorioAQ](https://www.youtube.com/channel/UC...)

 [ConsAQ News](https://twitter.com/ConsAQ_News)



Con il patrocinio di
Lions Club L'Aquila

CONCERTO

DI SOLIDARIETÀ E RACCOLTA FONDI PER I TERREMOTATI DI TURCHIA E SIRIA

SABATO
11 MARZO

AUDITORIUM
CONSERVATORIO
"A. CASELLA" DELL'AQUILA

ORE 17.30

Tre Romanze op. 22
PER VIOLINO E PIANOFORTE
DI CLARA WIECK SCHUMANN

Sonata n. 1 op. 105
PER VIOLINO E PIANOFORTE
DI ROBERT SCHUMANN



CONSERVATORIO
STATALE di MUSICA
ALFREDO CASELLA - L'AQUILA

La strage di vite e le immense sofferenze provocate dai disastrosi terremoti che hanno devastato le terre del Vicino Oriente non possono lasciare indifferente il Conservatorio "Alfredo Casella" e la comunità di studio, produzione e ricerca che in esso opera.

Sarebbe futile e retorico credere che la musica possa lenire le sofferenze insopportabili di quei popoli di antica civiltà, ma questa nostra piccola offerta musicale vuole essere un atto d'amore ed una mano tesa, un seme di solidarietà, una raccolta preghiera per chi non c'è più e per chi è rimasto ad affrontare il dolore delle perdite e la prospettiva di un'esistenza grama e difficile.

Il concerto offerto dal Conservatorio in questa tristissima circostanza si propone anche di raccogliere offerte che verranno devolute in favore di uno o più soggetti non-governativi operanti nelle terre distrutte a favore delle persone più derelitte. Il documentato utilizzo della raccolta benefica verrà poi pubblicato sul sito internet dell'Istituzione.

ELENA MATTEUCCI, è stata allieva di Fausto Di Cesare al Conservatorio S. Cecilia in Roma dove si è diplomata col massimo dei voti e la lode. Ha inoltre studiato con Vincenzo Vitale a Napoli e con Riccardo Brengola all'Accademia S. Cecilia conseguendo il diploma di perfezionamento in Musica da Camera sempre con il massimo dei voti e la lode. Ha vinto numerosi Primi Premi in Concorsi pianistici e cameristici. Diploma d'Onore e Premio Peterlongo all'Accademia Chigiana di Siena, nella sua attività privilegia la musica cameristica collaborando, tra gli altri, con Felix, Ayo, Uto Ughi, Daniele Orlando, Massimo Quarta, Dimitry Sitkovetsky, Domenico Nordio, Sonig Thackerian. Anna Serova, Ramon Jaffè; con la violinista Tina Staffieri ha ottenuto, sempre alla Chigiana, il Premio Peterlongo, per la migliore formazione da camera.

*"Elena Matteucci fait de l'accompagnateur un égal du soliste...
Par son toucher, sa sensibilité, sa musicalité, Elena Matteucci fait merveille."*
(L'Express)

È presente in molti Festival cameristici internazionali ed è stata più volte invitata dal grande violinista Robert Mc Duffie, fondatore del "Rome Chamber Music Festival", collaborando con grandi artisti quali il violista dell'Emerson Quartet Laurence Dutton, Julie Albers ed altri. Negli ultimi anni Elena Matteucci è la coach ufficiale del RCMF e sotto la sua guida i giovani talenti di tutto il mondo si esibiscono nelle più belle sale della capitale, come Palaz-

zo Barberini. Fa parte del Quartetto Michelangelo, con il quale ha vinto il Concorso Internazionale di Ilzsch ed il prestigioso "Premio Michelangelo", dato da Ennio Morricone, riconoscimento dato ad importanti personalità delle arti e della cultura. Il Quartetto ha registrato per la Nuova Era, per "Casa Bassi", l'integrale dei Quartetti di Brahms e, per la casa discografica Chandos, un disco dedicato a R. Schumann, inciso con il fortepiano. Ha collaborato con prestigiose istituzioni, festival nazionali e internazionali e fatto tournée in Europa, America del Sud e in Cina. Ha suonato più volte nei "1 concerti del Quirinale" a Roma trasmessi in diretta nazionale ed europea da RAI-Radio3. Di recente ha tenuto corsi di perfezionamento e concerti in Irlanda, in Lituania, in Olanda e in Portogallo. Quest'anno ha vinto il prestigioso premio Lit Awards 22, per la miglior registrazione video live nell'ambito cameristico. È titolare della cattedra di Pianoforte al Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila.

DANIELE ORLANDO

Un'annoata impiegata dell'Ufficio Anagrafe del Municipio sostiene che Daniele Orlando sia nato a Pescara sotto il segno dello Scorpione. Il padre conferma tale ipotesi, che tuttavia resta poco credibile. Sua madre infatti, interrogata in merito, afferma che sia nato nove mesi prima, nel suo grembo.

Anni dopo, in una chiesetta, Daniele sposa Masina. Chi era presente non esiterebbe ad affermare che in quel giorno ha iniziato quella che si può definire una vita. E se potessimo chiedere direttamente a lui, probabilmente vi direbbe che è venuto al mondo anni più tardi, quando ha guardato per la prima volta gli occhi vispi e profondi delle sue figlie Isabel, Penelope e Nina. Guido, vecchio lupo di mare, narra invece che Daniele sia nato al porto di Pescara, sotto lo sguardo attento dei membri de "l'Accademia", un guppo di anziani pescatori. Loro gli hanno mostrato il Mare per la prima volta. È per questo che ha gli occhi azzurri. Ed è per questo che gli hanno affidato una Galetti, imbarcazione d'epoca in legno di mogano, soprannominata lo Stradivari del mare. "La barca era in pessime condizioni e Daniele l'ha restaurata con devozione" racconta Guido "come se quel pezzo di legno avesse un'anima".

Prestigiosi musicisti come Antonio Anselmi, Dénes Zsigmondy e Boris Kushnir sono stati tra i suoi Maestri. Ognuno di loro ha trovato davanti a sé un allievo neonato, ognuno di loro lo ha visto rinascere sotto il manto dorato del loro insegnamento. Già, ho dimenticato di dirvi che a sei anni Daniele ha preso in mano un violino e non l'ha più lasciato. Come se quel pezzo di legno avesse un'anima.

Che fortuna nascere, più di una volta.