



CONSERVATORIO  
STATALE di MUSICA  
ALFREDO CASELLA - L'AQUILA



MiUR - AFAM

# Festa della MUSICA



# 21

# GIUGNO

# 2021



IL TUO 5 x 1000

PER SOSTENERE  
LE ATTIVITÀ MUSICALI  
DEL NOSTRO CONSERVATORIO!

FIRMA NEL RIQUADRO ASSEGNATO ALLA SCELTA  
FINANZIAMENTO DELLA RICERCA SCIENTIFICA E DELLE UNIVERSITÀ  
ED INSERISCI IL CODICE FISCALE DEL CASELLA:

80007670666

**INGRESSO LIBERO**

**DALLE 10:00 ALLE 23:00**

# MUSICA NON STOP



Il 21 giugno, da quasi 40 anni, non è più solo il giorno del solstizio d'estate ma è il giorno della festa di tutte le musiche e di tutti i musicisti. Il giorno in cui si incontrano tutti i tipi di musica senza gerarchie e distinzioni *"una liberazione sonora, un'ebbrezza, una vertigine tra le più autentiche, le più intime le più eloquenti dell'arte"*

Quest'anno dopo lo stop pandemico ed un'edizione realizzata in *streaming*, la Festa della Musica si riappropria della sua veste naturale divenendo un invito a respirare un'aria nuova, ricca di adrenalina e di straordinaria emozione.

Il Conservatorio offre alla città una *kermesse* musicale eterogenea e di alto profilo artistico: studenti e docenti si esibiranno tutta la giornata in una maratona musicale che attraverserà le forme musicali classiche e moderne più conosciute.

Si avrà l'opportunità di ascoltare gruppi d'insieme e solisti che eseguiranno repertori classici, popolari e jazz.

Un ringraziamento speciale è rivolto al personale tecnico e amministrativo, ai docenti che hanno coordinato e preparato i solisti e i gruppi d'insieme ed infine agli studenti, risorsa fondamentale e orgoglio del nostro istituto.

Grazie al contributo di tutti loro è stato possibile costruire e realizzare questo importante appuntamento.

Buona Festa della Musica

**Il Direttore**  
**M° Claudio Di Massimantonio**

**9:30**

**I Cameristi**

Auditorium

**10:00**

**Premiazione del Concorso**

**“Premio del Conservatorio  
A. Casella”**

Auditorium

**11:30**

**Ensemble di fiati**

Auditorium

**12:30**

**Presentazione del volume**

**“Alfredo Casella interprete  
del suo tempo”**

Auditorium

**14:00**

**Il Pianoforte romantico...  
ma non troppo...**

Auditorium

**14:45**

**Femminile inCanto  
e conCorde**

Auditorium

**15:30**

**Ensemble di organetti**

**e voci**

Cavea

**16:30**

**Ottetto di Fiati**

Cavea

**17:15**

**Galà di Canto**

Auditorium

**18:15**

**Stravinskij project**

Cavea

**19:00**

**Orchestra del Conservatorio**

Auditorium

**20:00**

**Semplicemente insieme**

Cavea

**21:00**

**Trio Jazz Cat**

Auditorium

**ore 9:30 | Auditorium**  
**I Cameristi**

**Dvorak, dal Quintetto op. 81**  
**"Dumka", Scherzo (Furiant)**

*Daniel Savina, **violino I***  
*Mariabeatrice Pietroiusti, **violino II***  
*Giulio Sbernadori, **viola***  
*Margherita Paci, **violoncello***  
*Pamela Panzica, **pianoforte***

**ore 10:00 | Auditorium**



**Premiazione del Concorso**  
**"Premio del Conservatorio**  
**A. Casella" 2021**  
**I edizione**

Cerimonia di premiazione dei vincitori del Premio  
in presenza delle istituzioni locali.

Saranno consegnati gli attestati di merito  
e gli assegni simbolici equivalenti al valore del premio.

**La commissione:**

*M° Claudio  
Di Massimantonio*  
direttore

*M° Marcello Bufalini*  
docente

*M° Mariella  
Di Giovannantonio*  
docente

*M° Maurizio Cocciolito*  
direttore artistico  
"Solisti Aquilani"

*M° Massimo Martusciello*  
delegato ISA

*M° Sabatino Servilio*  
delegato Barattelli

*M° Gaetano Di Bacco*  
delegato Carispaq

**I vincitori**

**Sezione solisti strumenti  
a fiato**

**1° Premio**  
*Alessandro Rosi*

**2° Premio**  
*Marco Cappelli*

**3° Premio**

*Elisa Tosca De Angelis*

**Sezione solisti strumenti  
a tastiera e percussione**

**1° Premio**

*Alessandro Pagliari*

**2° Premio**

*Leonardo Lo Muzio*

**3° Premio**

*Angela Carradori*

**Sezione solisti strumenti  
ad arco e corda**

**1° Premio**

*Daniel Savina*

**2° Premio**

*Pietro Fortunato*

**3° Premio**

*Maria Letizia Martinangeli*

**Sezione musica d'insieme  
Premio unico**

*Daniele e Luciano Boidi*

**Sezione musica  
d'insieme jazz  
Premio unico**

*AQuartet*

**Sezione canto**  
**1° Premio**  
*Aloisia de Nardis*

**2° Premio**  
*Giulia Pierucci*

**3° Premio**  
*Lorena Grazia Scarselli*

Il Concorso, realizzato grazie al generoso contributo della Fondazione CARISPAQ, assegna borse di studio ai vincitori.

I primi classificati di ogni categoria, inoltre, si esibiranno nel concerto di inaugurazione del prossimo anno accademico e includeranno nel programma i tre lavori vincitori della Sezione composizione e musica elettronica, che saranno appositamente composti e valutati dalla medesima Commissione.



**Ore 11:30 | Auditorium**  
**Progetto Mozart**

Una gran  
partita  
di... **FIATI**

**Serenata n. 10 in si bemolle  
maggiore "Gran Partita",  
K'361 (K<sup>6</sup> 370a)**

**Musica:** Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

1. Largo. Allegro molto (si bemolle maggiore)
2. Minuetto (si bemolle maggiore)
3. Adagio (mi bemolle maggiore)
4. Minuetto e 2 trii. Allegretto (si bemolle maggiore)
5. Romanza. Adagio (mi bemolle maggiore)
6. Tema e variazioni. Andantino (si bemolle maggiore)
7. Rondò. Allegro molto (si bemolle maggiore)

**Organico:** 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni di bassetto, 2 fagotti,  
4 corni, contrabbasso.

**Oboi:** *Eugenio Mutalipassi, Elisa Tosca De Angelis*

**Clarinetti:** *Roberto Petrocchi, Filippo Santacroce*

**Corni di Bassetto:** *Federico Paci, Luca Giuliani*

**Corni:** *Giovanni D'Aprile, Angelo Masciarelli,  
Alessandro Fabiani, Andrea Granati*

**Fagotti:** *Marco Ciamacco, Gabriele Pingue*

**Contrabbasso:** *Marco Lepidi*

**ore 12.30 | Auditorium**



## **Presentazione del volume**

### **Alfredo Casella interprete del suo tempo**

a cura di Carla Di Lena e Luisa Prayer

Libreria Musica Italiana, Lucca 2021

Lucia Bonifaci intervista le curatrici del volume e gli autori dei saggi

Il Conservatorio Alfredo Casella, a coronamento delle iniziative dedicate a partire dal 2015 al compositore cui è intitolato, grazie al sostegno dei fondi del progetto Restart gestito dal Comune di L'Aquila, ha promosso la pubblicazione di un ricco volume di saggi inediti.

Al termine

### **Momento musicale**

Alfredo Casella (1883 – 1947)

*Sei Studi op. 70*

1. Sulle terze maggiori (a Carlo Zecchi)
2. Sulle settime maggiori e minori (ad Armando Renzi)
3. Di legato sulle quarte (a Maria Luisa Faini)
4. Sulle note ribattute (a Marcella Barzetti)
5. Sulle quinte ("Omaggio a Chopin" n. 2) (a Lya de Barberis)
6. Perpetuum mobile (Toccata) (a Pietro Scarpini)

**Francesco Dell'Oso, pianoforte**

**Ore 14:00 | Auditorium**



## **Il Pianoforte romantico... ma non troppo...**

### **C. DEBUSSY**

(Dalla "Suite Bergamasque")  
"Prelude"

### **S. RACHMANINOV "**

Elegia Op.3 n.1 "  
*Simone Morgia*

### **J. S. BACH**

(Dal Clavicembalo  
ben Temperato - I vol.)  
Preludio in Do Maggiore

### **I. ALBENIZ**

"Rumores de la Caleta "  
*Marta Romeo*

### **F. CHOPIN**

Preludio Op.28 n.4  
Preludio Op. 28 n.6  
*Sofia Ciancone*

### **E. GRIEG**

(Dalle Scene popolari  
op.19 n.1)  
"Sulle montagne - Marcia  
nuziale"  
*Federica Miconi*

### **R. SCHUMANN**

(Dal Carnevale  
di Vienna Op. 26)  
"Allegro"  
*Martina Guerrieri*

**ore 14:45 | Auditorium**



## **Femminile inCanto e conCorde**

Isabella Colbran (1785-1825) da: "Petits Airs Italiens"

- Vorrei che almen per gioco
- Ch'io mai vi possa lasciar d'amare

*Somyoung Baek, Soprano*

- Per costume o mio bel nume

*Seunga Yu, Soprano*

- Benché ti sia crudel
- T'intendo sì mio cor

*Ting Ting Ji, Mezzosoprano*

Henriette Reniè (1875-1956)

Les Pins de Charlannes

*Maria Di Domenico, Arpa*

*Maria Concetta Stati, Arpa*

Henriette Reniè (1875-1956)

- Grand'mere raconte une histoire
- Au bord du ruisseau

Sofia Corri-Dusseck (1775-1828)  
Rondò  
*Maria Concetta Stati, Arpa*

Sofia Corri-Dusseck (1775-1828)  
Sonata in Do minore  
*Erika Fossi, Arpa*

Maria Malibran (1808-1836)  
La Voix qui dit je t'aim  
*Aloisia De Nardis, Soprano*

Il Gondoliere duetto  
*Aloisia De Nardis, Soprano*  
*Adriana Mileto, Soprano*

Clara Schumann (1819-1896)  
Die Lotosblume  
*Adriana Mileto, Soprano*

Fanny Mendelssohn (1805-1847)  
Schwanenlied  
*Aloisia De Nardis, Soprano*

Adelina Patti (1843-1919)  
Speme Arcana  
*Jinghong Ryu, Tenore*

**Classi di canto lirico:** M° Antonella Cesari - M° Hyo Soon Lee

**Classe di Arpa:** M° Maria Di Giulio

**Pianista accompagnatore:** M° Sara Torquati

**Prefazione storica:** M° Paola Ciarlantini

**Ore 15:30 | Cavea**



## **Ensemble di organetti e voce**

*Matteo Di Pietrantonio* - **Organetto**  
Fulmine (R. Tesi)

*Massimo Ciocca* - **Organetto**  
Valzer in Dodici Ottavi (D. Di Paolonicola)

*Lorenzo Biondi* - **Organetto**  
Saltarella della valle del Vomano (popolare)

### **Ensemble di organetti e voci**

*Matteo Di Pietrantonio* - *Massimo Ciocca*

*Martin Croce* - *David Croce* - *Lorenzo Biondi*

*Germana Rossi* (**voce**) - *Francesca Catenacci* (**voce**)

Pizzica di San Vito (popolare)  
Saltarello Rosetano (popolare)

**Ore 16:30 | Cavea**



## Ottetto di Fiati

### **L. Van Beethoven**

RONDINO WoO 25 in mib  
per due oboi, due clarinetti,  
due corni e due fagotti  
Andante

### **Oboi**

*Elisa Tosca De Angelis  
Ferdinando Tempesta*

### **Clarinetti**

*Gianvito Guagnano  
Simone Rotondi*

### **Corni**

*Andrea Granati  
Angelo Masciarelli*

### **Fagotti**

*Marco Calvisi  
Giuseppe Fantozzi*

### **L. Van Beethoven**

OTTETTO OP.103  
per due oboi, due clarinetti,  
due corni e due fagotti.  
Allegro - Andante - Minuetto  
e Trio - Finale presto

### **Oboi**

*Elisa Tosca De Angelis  
Marcello Lomarco*

### **Clarinetti**

*Simone Rotondi  
Gianvito Guagnano*

### **Corni**

*Andrea Granati  
Angelo Masciarelli*

### **Fagotti**

*Marco Calvisi  
Giuseppe Fantozzi*

**Direttore e Maestro preparatore:** *Eugenio Mutalipassi*

**Ore 17:15 | Auditorium**



## Galà di canto lirico

W. A. Mozart

"Il ratto dal serraglio"

"Martern aller Arten"

*Hyunye Kim* **soprano**

V. Bellini "Norma" "Casta diva"

*Lorena Grazia Scarselli*

**soprano**

W. A. Mozart

"L'impresario teatrale"

"Ich bin die erste Sangerin",

*Haeree Kim* **soprano**

*Hyunye Kim* **soprano**

*Sunwoo Jung* **tenore**

G. Verdi "Rigoletto"

"Caro nome"

*Aloisia de Nardis* **soprano**

G. Verdi "Rigoletto"

"E l'ami?... Bella figlia  
dell'amore",

*Giulia Pierucci* **soprano**

*Tonino Crisciotti* **baritono**

*Lorenzo Martelli* **tenore**

*Lisa Brandolini* **mezzosoprano**

A. Thomas "Hamlet"

"A vos jeux, mes amis"

*Haeree Kim* **soprano**

L. Bernstein "Candide"

"Glitter and be Gay"

*Giorgia Rastelli* **soprano**

G. Rossini "La Cenerentola"

"Come un'ape ne' giorni  
d'aprile"

*Tonino Crisciotti* **baritono**

*Adriana Mileto* **soprano**

*Aloisia de Nardis* **soprano**

*Alberto Martinelli* **baritono**

*Lorenzo Martelli* **tenore**

*Massimiliano Caporale,*

*Enrico Arias* **pianoforte**

**Ore 18:15 | Cavea**  
**Stravinskij project**



**HISTOIRE DU SOLDAT di Igor'**  
**Fëdorovič Stravinskij**

1. La marcia del Soldato
2. Aria del libro
3. Pastorale
4. Marcia reale
5. Piccolo concerto
6. Tre danze:  
Tango, Valzer, Ragtime
7. Danza del Diavolo
8. Piccolo corale  
grande corale
9. Marcia trionfale  
del diavolo

**Organico**

*Andrea Petricca, violino*

*Luca Giuliani, clarinetto*

*Eleonora Pagnoncelli, fagotto*

*Marco Lepidi, contrabbasso*

*Alessandro Rosi, tromba*

*Giorgio Filippetti, trombone*

*Luigi Cipollone, percussioni*

**Direttore e Maestro  
preparatore**

*Sabatino Servilio*

**ore 19:00 | Auditorium**



**VIVALDI Concerto N° 1  
Mi magg. Rv 269  
"La Primavera"**

**J.S. BACH Concerto  
Brandeburghese N° 2**

**Direttore**

*Aurelio Canonici*

**Violino solo**

*Giuliano Bisceglia*

**Flauto dolce**

*Nina Taddei*

**Oboe**

*Eugenio Mutalipassi*

**Tromba acuta**

*Alessandro Rosi*

**Violini I**

*Carmine Gaudieri*

*Filippo Pascucci*

*Serena Di Iulio*

**Violini II**

*Daniel Savina*

*Lara Stocchino*

*Adele Salvucci*

**Viole**

*Valeria Cattivera*

*Paolo Bertollo*

**Violoncelli**

*Michela Maiolini*

*Salvador Francesco*

**Contrabbasso**

*Marco Lepidi*

**Cembalo**

*Jolanda Masciovecchio*

**Ore 20:00 | Cavea**



## Semplicemente insieme

### *R. Di Marino*

Sax For Twelve

### *G. Gershwin Suite*

I - The man i love

II - Liza

III - Sweet and low down

IV - Let's call the whole  
thing off

V - Summertime

VI - I got rhythm

### *G. Gershwin*

The symphonic gershwin

An american in paris,

Cuban overture

And rhapsody in blue

### *T. Kynaston*

Here's that rainy day

Willow weep for me

### *C. Lauba*

Devil's Rag

### **Musicisti:**

#### **Sax Sop.ino**

*Luca D'angeli*

#### **Sax Sop**

*Pietro Cocciolone*

*Massimo Fabiani*

#### **Sax Alto**

*Lorenzo Tresca*

*Emanuele Graziano*

*Lorenzo Calcani*

#### **Sax Ten**

*Eleonora Di Marco*

*Francesco Cilli*

*Barbara Liberati*

#### **Sax Bar**

*Samuele Cocciolone*

*Ilaria Capaldi*

#### **Sax Basso**

*Matteo D'acchioli*

#### **Direttore e Maestro preparatore**

*Gabriele Semplicino*

**ore 21:00 | Auditorium**



## **Trio Jazz Cat**

“Il concerto sarà un piccolo viaggio attraverso gli Standard del Jazz, dai più classici a quelli più moderni e contemporanei.

Il filo conduttore sarà l'Interplay ed il dialogo tra i musicisti del Trio”.

*Pierpaolo Principato*  
**pianoforte**

*Simone Sulpizio*  
**basso elettrico**

*Roberto Gatto*  
**batteria**





**FONDAZIONE**  
CASSA DI RISPARMIO  
DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA

**Direzione Artistica**  
**Claudio Di Massimantonio**  
**Giandomenico Piermarini**  
**Giuseppe Berardini**

**Coordinamento orchestre**  
**Luigi Tufano**



**CONSERVATORIO**  
STATALE di MUSICA  
ALFREDO CASELLA - L'AQUILA



MiUR - AFAM



VIA F. SAVINI, 1 - 67100 L'AQUILA | WWW.CONSAQ.IT | 0862.22122