



CONSERVATORIO DI MUSICA "ALFREDO CASELLA" - L'AQUILA

ufficiostampa.consaq@gmail.com



CONFERENZA  
DIRETTORI  
CONSERVATORI  
DI MUSICA

## **COMUNICATO STAMPA**

# **Una protesta in musica per il futuro dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

**L'AQUILA, Palazzo della Prefettura**

**Lunedì 15 febbraio, ore 11.00**

Il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila prende parte attiva alla mobilitazione organizzata da Conservatori, Accademie e Istituti superiori di industrie artistiche di tutta Italia per riflettere e sensibilizzare sulle sorti e lo stato dell'Alta Formazione Artistica e Musicale. Una "Giornata" piena di eventi e manifestazioni musicali che è stata indetta ufficialmente - con decisione dell'Assemblea congiunta delle Conferenze nazionali dei Presidenti, dei Direttori e dei Presidenti delle Consulte degli studenti dei Conservatori statali e non statali - per il giorno 13 febbraio, ma che prevede un'estesa mobilitazione nell'arco di tutto il mese.

**Sentito il parere della Prefettura dell'Aquila, che è stata preventivamente informata, il Conservatorio "Alfredo Casella" ha organizzato dunque la propria giornata di protesta e proposta per lunedì 15 febbraio, dando appuntamento alle ore 11 davanti al Palazzo della Prefettura, primo evento di una ampia serie di iniziative e manifestazioni musicali messe in campo dall'Istituzione aquilana per partecipare a una mobilitazione centrale per le sorti dell'intero comparto AFAM e**

per la formazione artistica e musicale del nostro Paese. In quell'occasione avrà luogo una simbolica breve esibizione del coro degli studenti e di un ensemble di fiati e, successivamente, al Sig. Prefetto dell'Aquila, quale massima autorità territoriale dello Stato Italiano, verrà consegnata la mozione votata all'unanimità dalle Conferenze dei Direttori, dei Presidenti, degli Studenti dei Conservatori statali e non statali.

Come si legge nella Mozione votata **all'unanimità dall'Assemblea congiunta delle Conferenze:**

«si lamenta in particolare il blocco, in atto ormai da anni, del processo di riforma del sistema avviato dalla Legge n. 508 del 1999 cui si accompagna una grave carenza di risorse pubbliche nonché una problematicità costante nella interlocuzione con il livello politico-istituzionale. Le Conferenze denunciano il persistere di un'assenza di progettualità politica e culturale riguardo al sistema formativo musicale, che si colloca nel quadro di una costante sottovalutazione di fatto del valore della musica nel contesto culturale e sociale complessivo del Paese. A distanza di sedici anni dalla promulgazione della Legge n. 508 mancano ancora fondamentali passaggi normativi, quali il decreto sul reclutamento del personale docente e la messa a ordinamento dei bienni, un dato cui si aggiunge l'effettiva inesistenza dell'organo consultivo di sistema (CNAM), scaduto da tre anni e non ancora rinnovato».

Il Direttore, il **M° Giandomenico Piermarini**, in occasione della comunicazione dell'evento ai coordinatori, ha sottolineato espressamente come la giornata di mobilitazione debba essere

«indirizzata e volta alla tutela e della valorizzazione del lavoro dei nostri studenti [...] che debbono poter vedere chiare prospettive nei sacrifici ai quali chiediamo di sottoporsi, per il loro bene, nei loro anni di vita migliori».

Sempre nell'ambito delle iniziative organizzate dal Conservatorio "A. Casella" per prendere parte alla mobilitazione nazionale saranno previsti altri due importanti appuntamenti.

**Giovedì 25 febbraio** si terrà un **Concerto** appositamente organizzato per le giornate di attenzione sullo stato attuale dell'AFAM. Alle **ore 18:30** presso **l'Auditorium del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"** dell'Aquila l'ensemble del **Circolo Giovani Amici della Musica** eseguirà un programma che includerà *Il Carnevale di Venezia* di Niccolò Paganini, i *Souvenir de Paganini* di Fryderyk Chopin e *Il Carnevale degli Animali* di Camille Saint-Saëns. L'ensemble è in larga misura composto da ex-studenti del Casella i quali, avendo concluso il loro percorso formativo presso

l'istituzione aquilana, desiderano condividere gli ideali di queste giornate di sensibilizzazione.

**Lunedì 29 febbraio**, giorno in cui ricorre la nascita di Gioacchino Rossini, alle **ore 18:30**, ancora una volta presso **l'Auditorium, l'Orchestra degli allievi del Conservatorio**, diretta dal M° Aurelio Canonici, presenterà un'anteprima in forma di concerto della rappresentazione dell'opera **// Barbieri di Siviglia di Gioacchini Rossini**, di cui quest'anno ricorrono i duecento anni dalla prima rappresentazione e che verrà eseguita integralmente, in forma scenica, durante la prossima estate, in una produzione che vedrà impegnato tutto il Conservatorio. Oltre agli studenti dell'Orchestra, protagonisti dell'evento saranno i migliori studenti delle classi di canto del Conservatorio, accuratamente selezionati per i ruoli dell'opera rossiniana.

**CON CORTESE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE/DIFFUSIONE**