

Michele Antonio Salvemini, nato nel 1970, inizia lo studio del Pianoforte sotto la guida di Silvana Libardo, presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce. Inizia giovane la sua attività concertistica, che lo porta ad esibirsi, come solista, in Italia e all'estero. Fino al 1988 vince il Primo Premio assoluto in dieci concorsi pianistici nazionali; allo stesso tempo frequenta corsi di perfezionamento con i maestri M. Marvulli, R. Caporali, A. Delle Vigne, A. Lonquich, O. Yablonskaya, P. Badura-Skoda, F.-J. Thiollier, consegue il compimento inferiore di organo con il Nicola Germinario e studia Composizione con Raffaele Gervasio. Nel 1989 si diploma in Pianoforte con menzione d'onore, quindi frequenta il Corso Triennale di Perfezionamento Pianistico presso l'Accademia di Santa Cecilia di Roma con Sergio Perticaroli, conseguendo il diploma nel 1992. Vincitore di concorso, diviene nel 1995 docente di Pianoforte Principale, dedicandosi con grande interesse all'attività didattica in Conservatorio. Nel 2006 si laurea *cum laude* in Psicologia Clinica presso l'università "La Sapienza" di Roma (relatore prof. Renzo Carli), abilitandosi alla professione. Ha frequentato l'Accademia di Arte Terapia fondata a Roma dal Prof. Vezio Ruggieri, approfondendo la musicoterapia e conducendo diversi gruppi. Nel 2011 si è formato presso l'Aigam di Roma per insegnare musica ai bambini dai 0 ai 6 anni secondo la *Music Learning Theory* di Edwin Gordon. Ha studiato Direzione di Coro con Claudio Dall'Albero e canto con Pietro Bisignani. Appassionato di lingue straniere, parla fluentemente inglese e francese e ha una buona conoscenza di spagnolo, russo e bulgaro. È attualmente titolare della cattedra di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "Alfredo Casella" di L'Aquila.

Michele Antonio Salvemini was born in 1970, he started studying piano at "Tito Schipa" Conservatoire in Lecce, under the guidance of Silvana Libardo. As a young boy, he started soon to give piano recitals in Italy and abroad as soloist. Until 1988 he won the first absolute prize in ten national piano competitions, while attending master classes with M. Marvulli, R. Caporali, A. Delle Vigne, A. Lonquich, O. Yablonskaya, P. Badura-Skoda, F.-J. Thiollier. During these years he also studied music composition with Raffaele Gervasio and got the intermediate organ diploma under the guidance of Nicola Germinario. In 1989 he got his piano diploma with special distinction, then he attended the international piano perfectionnement courses in "Santa Cecilia" Academy in Rome, where he graduated in 1992 under the guidance of Sergio Perticaroli. Since 1995 he teaches piano in Italian conservatoires, dedicating himself to didactic activity with deep interest. In 2006 he graduated in Psychology *cum laude* in Rome University "La Sapienza". He has learnt and practiced music therapy in the Art-Therapy Academy founded in Rome by Prof. Vezio Ruggieri and held adult groups in various contexts. In 2011 has been formed in the Aigam Institute of Rome to teach music to children from 0 to 6 with the *Music learning theory* of Edwin Gordon. He studied Choral Conducting with Claudio Dall'Albero and Singing with Pietro Bisignani. He fluently speaks English and French and he has a good knowledge of Spanish, Russian, Bulgarian. He is currently Piano professor in L'Aquila's Conservatoire.