

Andrea Corsi, Già Primo Fagotto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, è nato a Roma dove si è diplomato giovanissimo con il massimo dei voti con Alfio Poleggi. Si è poi perfezionato, con i Maestri Mario Cazzola, Milan Turkovic, Klaus Thunemann e Carl- Otto Hartmann.

A soli 13 anni entra a far parte della Orchestra Giovanile Italiana, a Fiesole, vince una borsa di Studio a Lanciano e numerose Audizioni e Concorsi Nazionali. È stato Primo Fagotto in Orchestra per 41 anni, presso il Teatro Massimo di Palermo, l'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, e per 27 anni nella Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI a Torino.

Ha all'attivo un'intensa attività di Musica da Camera, oltre che da Docente, e ha avuto molte collaborazioni con le più importanti orchestre Italiane; collabora regolarmente con il "Gruppo Musica d'Oggi" e con l'Orchestra "Roma Sinfonietta", con la quale, sotto la guida del Maestro Ennio Morricone, ha effettuato concerti e Tournee in tutto il mondo; inoltre è stato membro per molti anni dei "Solisti dell'Accademia Filarmonica Romana", prestigioso ensemble strumentale diretto dal compianto M° Giuseppe Sinopoli, formato da alcuni dei migliori solisti italiani. È stato Docente per quasi 30 anni in vari Conservatori Italiani, tra cui S.Cecilia a Roma, attualmente al San Pietro a Majella di Napoli, e alla "Scuola di Alto Perfezionamento" di Saluzzo, ha tenuto numerose e prestigiose Master Class ed è regolarmente invitato in Commissioni di Concorso Nazionali e internazionali. Nella sua attività ha suonato sotto la direzione dei più importanti Direttori d'Orchestra del mondo.

Come solista ha effettuato numerosi concerti, privilegiando quelli di Vivaldi e Mozart, e ha registrato 11 CD, oltre ad avere eseguito molti brani di autori contemporanei, a volte in prima esecuzione assoluta, o ad esso stesso dedicati. Nella stagione RAI 2015/16 ha eseguito con l'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI, nella stessa serata, il Concerto di Weber, e L'Andante e Rondò Ungherese, sempre di Weber, in diretta TV su RAI, avvenimento mai verificatosi nella storia delle Orchestre Rai, e nei Palinsesti televisivi Rai.