

## **CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM**

### **GIANLUCA CAPORALE**

Clarinetista-sassofonista Jazz. Nato a Teramo il 20/10/1974. Dapprima si è diplomato in Clarinetto con il massimo dei voti presso il Conservatorio di musica "A.Casella" dell'Aquila sotto la guida del M° Piero Iacobelli.

Successivamente ha conseguito i diplomi (vecchio ordinamento) di Sassofono presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari e di Musica Jazz presso il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila.

Ha partecipato al seminario di improvvisazione e musica d'insieme tenuto dal M° Javier Giroto nell'ambito dell'Interamnia Jazz Festival 1998. Nel mese di agosto del 1999 partecipa al seminario di pianoforte e trio jazz tenuto dal M° Michel Camilo. Nel 2001 Partecipa in qualità di allievo al Seminario di Sassofono e Formazione, Perfezionamento di Musica Jazz tenuto dal M° George Garzone nell'ambito del festival Terni Jazz 2001.

Ha seguito inoltre i corsi musicali di Siena jazz che gli hanno permesso di studiare e suonare al fianco di jazzisti di chiara fama quali: Paolo Fresu, Enrico Rava, Marco Tamburini, Stefano Cocco Cantini, Danilo Rea, Tino Tracanna, Emanuele Cisi, Ettore Fioravanti, Paolino dalla Porta, Tommaso Lama, Enzo Pietropaoli, Mauro Negri, Pietro Tonolo, Luigi Tassarolo, Flavio Boltro, Mauro Beggio, Riccardo Fassi e Enrico Pierannunzi.

La sua attività concertistica è indirizzata prevalentemente in ambito jazzistico. Ha partecipato a festival importanti come "Pescara Jazz", "Vasto Jazz", "Roccella Ionica", "Barga Jazz", "Bussi Jazz" (AQ), "Fano Jazz", "Gubbio Jazz", "Vicenza Jazz", "Summer Jazz'n Forte Dei Marmi", "Suoni Mediterranei Atri" (TE), "Jazz a Bellante" (TE), "Ripatransone Jazz" (AP), "Pomigliano Jazz" (NA), "Pinocchio Jazz Festival" (FI), "Val Tidone Jazz Festival", "Music Inn" (RM), "La Palma" (RM), "Pineto Accordion jazz Festival" (TE) "Interamnia Jazz Festival" (TE), "Julia Jazz" Giulianova (TE), "Pescara Jazz" (PE), "Vallemaggia Magic Blues Festival" (Suisse), "Sant'Anna Arresi Jazz" (CA) Bitonto Jazz Festival, suonando in diverse formazioni jazzistiche e collaborando con artisti come Irio De Paula, Bob Mintzer, Paolo Di Sabatino, Massimo Manzi, Massimo Morriconi, Carl Palmer, Hiram Bulloch, Peter Erskine, Julius Pastorius, Dario Deidda, Ellade Bandini, Fabrizio Bosso, Daniele Scannapieco, Roberto Desiderio, Gabriele Pesaresi, Maurizio Rolli, Alfredo Impullitti, Gary Green, Malcolm Mortimore, Rossano Emili, Paolo Damiani, Massimo Morganti, Andrej Bellow, Luca Marziali, Vladimir Mendelssohn, David Cohen, Gianni Coscia, Cristian Meyer, Max Ionata, Diana Torto, Glauco Di Sabatino, Danilo Rea, Marco Siniscalco, Pippo Matino, Rosario Giuliani, Lorenzo Tucci, Pietro Ciancaglini, Sarah Jane Morris, Dee Dee Bridgwater, Paolo Costa, Andrea Sabatino, Renzo Ruggieri, Linda Valori, Paolo Fresu, Luca Bulgarelli, Fabrizio

Sferra, Marcello Di Leonardo, Simone La Maida, Francesco Cafiso, Bob Sheppard, Gino Vannelli, Bert Van Den Brink, Bob Franceschini, Tino Tracanna, Roberto Rossi, Enrico Rava, Raffaele Casarano, Luca Velotti, Claudio Filippini, Fabio Zeppetella, Maurizio Giammarco, Mike Stern, , Gianluca Petrella, Stefano "Cocco" Cantini, Josè Fioravanti, Achille Succi, Dino Rubino, Luca Aquino, Valentina Farcas, Jonny Blu e Bob Malone.

Nel 2000 viene invitato a suonare nel "drum clinic" e si esibisce in concerto con il "Carl Palmer Quartet" presso il Teatro comunale di Atri. E' solista dell' Italian Big Band diretta dal M° Marco Renzi con tale formazione partecipa a diverse trasmissioni televisive e radiofoniche in Rai collaborando con artisti quali: Renzo Arbore, Lino Banfi, Ric & Gian, Luisa Corna, Fausto Leali, Fabio Concato, Nicola Arigliano, Minni Minoprio, Paolo Bonolis, Luca Carboni, Teddy Reno, Serena Autieri, Jenny B, Ron, Simona Molinari. Ha tenuto una serie di concerti sia in Italia che all'estero con l'Italian Big Band riscontrando un ottimo successo di critica.

Nel 2006 suona nell'orchestra della RAI diretta da Emanuele Friello nella trasmissione televisiva di RAIUNO "Notti sul ghiaccio" presentata da Milly Carlucci. Nel marzo 2009 si esibisce con Gino Vannelli al "Breach Brew" di San Benedetto (AP).

Ha al suo attivo l'incisione di 35 dischi.

Dal 2003 al 2006 ha collaborato ai corsi di laboratorio di musica Moderna di Barisciano (AQ) in qualità di docente di Sassofono jazz, Clarinetto jazz, Armonia jazz e Musica d'Insieme jazz. Nel 2005 viene incaricato dall'Università di Teramo di occuparsi della preparazione della sezione di fiati della "Brass Band Ateneo". Direttore artistico del Festival jazz "San Nicolò Jazz Festival"(TE).

Docente di sassofono al liceo musicale "Misticoni" di Pescara 2014-2015. Docente di sassofono presso il "Liceo Musicale Melchiorre Delfico" nell'anno scolastico 2015-2016, 2017-2018, 2018-2019, 2019 2020, 2020-2021. Docente di Clarinetto jazz presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" L'Aquila, 2014-2015,2015-2016,2016-2017,2017-2018,-2020,2021. Docente di sassofono jazz corsi preaccademici e triennio jazz presso il Conservatorio G. Braga di Teramo 2016-2017 2017-2018 2018-2019. Docente a contratto di Sassofono Jazz presso il Conservatorio di Musica " A Casella " L'Aquila 2021-2023.