

Diana Bonatesta, ha iniziato gli studi del violino all'età di quattro anni.

Entrata a 10 anni al Conservatorio di S. Cecilia, ha studiato fino all'ottavo anno con Paolo Centurioni. Sotto la guida di M. Burton si è diplomata con il massimo dei voti e diplomata al Biennio Specialistico di II livello in viola con il massimo dei voti e la lode,

Durante questo percorso ha studiato anche con F. Fiore, L. A. Bianchi, M. Fiorentini, L. Pietrocini, Trio Tchaikovsky.

Ha conseguito il Diploma di Alto Perfezionamento in Musica d'Insieme all'Accademia di S. Cecilia sotto la guida di R. Filippini e in viola con il massimo dei voti e la lode con M. Paris.

Nel febbraio 2011, in una cerimonia tenutasi al Quirinale, il Presidente della Repubblica G. Napolitano le ha consegnato la Borsa di Studio "G. Sinopoli", assegnatale dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia come migliore musicista diplomata delle Accademie di musica a livello Nazionale.

Ha frequentato l'Accademia di alto perfezionamento W. Stauffer sotto la guida di Bruno Giuranna, di cui è stata allieva anche durante i corsi estivi all'Accademia Chigiana di Siena.

Dal 2007 è fondatrice e violista del Quartetto Avos con cui ha vinto nel 2009, i prestigiosi concorsi internazionali quali "Trio di Trieste", "V. Gui", "Zinetti", esibendosi in tutte le sedi più prestigiose come il teatro "La Fenice" di Venezia, in Italia, Olanda e Giappone (due Tourneé) ed incidendo il loro primo Cd con musiche di Brahms e Mozart.

Nel 2011 registrano i due quartetti con pianoforte di C. S. Saens e W. A. Mozart (ultimo Cd con gli ex componenti del gruppo), per la casa discografica Brilliant e OnClassical.

Ha frequentato con il suo quartetto il corso di Musica da Camera con il Trio di Trieste e il quartetto Alban Berg (G. Pichler-V. Erben), vincendo la borsa di studio, il Diploma di Merito, e nel 2010 il Diploma D'Onore ed il Premio Monte dei Paschi di Siena.

Inoltre ha frequentato per quattro anni il corso Internazionale di Alto Perfezionamento in Musica da Camera con il Trio di Trieste e con M. Jones ed E. Bronzi presso il Collegio del Mondo Unito a Duino di Trieste, il Corso di Alto Perfezionamento alla Hochschule fur Musik und Tanz di Colonia con il quartetto Alban Berg (G. Pichler-G. Shultz-I. Charisius-V. Erben).

Ha collaborato con l'Orchestra Nazionale di S. Cecilia e del Teatro dell'Opera di Roma.

Nel 2013 ha vinto il ruolo di Prima viola nella Soloists Chamber Orchestra della stagione di Hulencourt Art Project (Bruxelles).

Suona stabilmente nel Duo Rùnya con la sorella pianista Arianna Bonatesta, con la quale si è laureata con 110 e Lode nel 2014 in musica da camera al Conservatorio G. Briccialdi.

Ha frequentato, sempre in duo, l'Accademia di Alto Perfezionamento di Fiesole e l'Accademia di Alto Perfezionamento del Trio di Trieste sotto la guida del Trio di Parma.

Nel 2016 il duo debutta con il CD "R. Clarke: works for viola" per la casa discografica Aevea/Naxos, ottenendo un successo internazionale con eccellenti recensioni sulle prestigiose riviste The Strad, Gramophone e Diapason Magazine (5 stelle).