

Evgeniya Tarasevich nasce in URSS nel 1986 da una famiglia di musicisti. Inizia a studiare pianoforte all'età di 4 anni con Victor Makarov dando il suo primo concerto a 9 anni presso la Società Filarmonica di Belgorod con il concerto per pianoforte e orchestra in f-moll di Bach. Nel 2005 si diploma in Pianoforte presso il liceo del conservatorio di Rimskiy Korsakov di San Pietroburgo, perfezionandosi poi con Yuri Lesichenko, docente del conservatorio Tchaikovskij di Mosca. In seguito si trasferisce a Roma dove si laurea brillantemente al Conservatorio di Santa Cecilia.



Ha frequentato corsi di perfezionamento e masterclasses con Aldo Ciccolini, Franco Medori, Piero Rattalino, Giorgia Brustia, Roberto Cappello. Durante gli anni di studio collabora con il Conservatorio di Roma in qualità di Pianista accompagnatore nelle classi di Archi e Fiati. Successivamente ricopre il ruolo di Docente di Teoria e Pratica musicale per la Danza presso il Liceo Coreutico “Piero Della Francesca di Arezzo”.

Viene premiata in diversi concorsi pianistici (“Gnessin” a Mosca, Festival di “G. Hodges” in U.S.A., “A.Gi.Mus.” a Roma, “Città di San Gemini”, “La Tortora” a Città della Pieve, “Note in Armonia” a Perugia...) e vince la borsa di studio per pianisti collaboratori al corso di alta formazione del Teatro lirico Sperimentale di Spoleto, esibendosi inoltre in varie formazioni cameristiche in occasione di “Eiene Kleine Klostermusik” a cura del Festival. Nel corso degli anni ha suonato in duo con pregevoli musicisti tra cui Leila Shirvani, Steven Mead, Anton Kaledin, Manfred Croci, Ester Kawula, Davide Borgonovi...

Collabora ai masterclasses in qualità di pianista accompagnatore fra i quali di violino con Uto Ughi e Sergej Girshenko (1° violino di spalla del teatro Bolshoj di Mosca), viola con Bruno Giuranna, euphonium con Steven Mead, tuba con Will Druiett e Daniel Ridder. Dal 2018 Pianista Accompagnatore presso il Conservatorio de L'Aquila.