

CURRICULUM

Luca Milani, Dopo avere conseguito il diploma in Clarinetto con il massimo dei voti presso il Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna, sotto la guida del M° Italo Capicchioni, ha seguito corsi di perfezionamento con il M° Karl Leister e, in Musica da Camera con il M° Pier Narciso Masi presso l’Accademia Pianistica internazionale “Incontri col Maestro” di Imola.

Il suo innato talento e la sua profonda sensibilità musicale, lo hanno portato giovanissimo a meritarsi innumerevoli premi in concorsi nazionali ed internazionali – vincitore del XV Concorso Nazionale “Petrini Zamboni” a Cesena, del XII Concorso Internazionale “Città di Stresa”, de “Il Clarinetto del ‘900” a Perugia e premiato al 1° Concorso Nazionale di Clarinetto di Camerota (Salerno) ed al 2° Concorso Internazionale di Musica da Camera “Città di Pavia”.

Vanta numerose collaborazioni, sia come solista sia in formazioni da camera, con artisti di fama mondiale, con i quali si è esibito in importanti sale e teatri, in Italia e all’estero. Partecipa regolarmente ai Concerti di musica da camera presso la Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale a Roma. In particolare, nella Stagione 2021/2022 ha eseguito il Concerto inaugurale, trasmesso in diretta televisiva.

Innumerevoli le presenze come 1° Clarinetto in prestigiose orchestre italiane ed estere, sotto la direzione di importanti maestri tra i quali Chailly, Chung, Conlon, Gatti, Harding, Luisi, Mariotti, Nelsons, Petrenko, Prêtre e Rostropovich.

Nelle stagioni 1998/1999 e 1999/2000 è stato 1° Clarinetto dell’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, con la quale ha partecipato alle tournée in Sud-America (Cile, Argentina, Uruguay, Brasile), in Austria e in Germania.

Dopo avere vinto il Concorso per 1° Clarinetto solista presso l’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, ha rivestito stabilmente questo ruolo sino al 2015.

Con l’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna ha al suo attivo numerose tournée in Italia e all’estero tra cui Finlandia – Festival di Savonlinna, Francia – Festival di Aix en Provence, Spagna – Festival di Santander, Israele, Giappone nel 2002, nel 2006 e nel 2011 e dal 2000 al 2015 ha partecipato regolarmente alle produzioni del Rossini Opera Festival di Pesaro.

Con la Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna ha partecipato alle tournée in Giappone nel 2014 e 2015.

Collabora come 1° Clarinetto con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e con la Filarmonica della Scala.

E' regolarmente invitato da prestigiose Associazioni musicali e Conservatori a tenere corsi di perfezionamento musicale e masterclass.

Al suo attivo vanta numerose esecuzioni come Clarinetto Solista dei Concerti di Mozart, Weber, Rossini e A. Copland.

Tra le numerose incisioni si segnalano quelle con l'"Ottetto italiano" e il "Parma Opera Ensemble" per Fonit Cetra, Arts Music e Chandos, con il Teatro Comunale di Bologna e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai per Decca e Deutsche Grammophon.

Dal 2015 ricopre il ruolo di 1° Clarinetto presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.