

Curriculum

Maria Di Giulio è nata a L'Aquila, dove ha studiato Arpa con Ofelia Guglielmi, diplomandosi nel 1977 col massimo dei voti e la lode. Si è perfezionata a Gargillesse, con Pierre Jamet, e presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Come solista dedica particolare attenzione al repertorio musicale classico-romantico e novecentesco, fino ai contemporanei (tra cui opere di Berio, Donatoni, Cage, Guaccero, Petrassi, Sciarrino, Razzi, Rands, ecc.) e alla produzione elettroacustica (Dashow, Di Scipio, Takemitsu, Lippe, Shafer, ecc.).

Ha valorizzato opere di compositrici viventi (tra cui Pratesi, Benati e Jolas). Sin dall'inizio della sua attività ha promosso anche il repertorio popolare per arpa celtica, nonché lavori contemporanei per questo strumento (Vitali, Moss, Risset, Woods).

Ha suonato in Francia, Argentina, Canada, e nel 1992 in Germania ha rappresentato la musica italiana per arpa al 2° Harfensymposium di Norimberga. Collaboratrice di varie formazioni da camera (Logos Ensemble, Nuova Consonanza, Ensemble Barattelli, Solisti Aquilani, Solisti Dauni) e sinfoniche (Istituzione Sinfonica Abruzzese, Orchestra G.Petrassi, Roma Sinfonietta). Inoltre ha collaborato con formazioni di musica medievale e popolare. E' docente di Arpa al Conservatorio di Musica "A.Casella" di L'Aquila.

Maria Di Giulio
