

Anna Simboli Soprano

Nata a Modena, ha studiato pianoforte e violoncello prima di dedicarsi al canto conseguendo il diploma in Canto lirico e Canto didattico al conservatorio *A. Boito* di Parma e in Musica vocale da camera al Conservatorio *L. Cherubini* di Firenze. In seguito si perfeziona nel repertorio barocco con Rossana Bertini, in quello liederistico con Liliana Poli e Leonardo De Lisi e in quello operistico con William Matteuzzi e Bernadette Manca di Nissa.

Apprezzata interprete del repertorio barocco e classico fino a quello romantico e contemporaneo.

Svolge un'intensa attività concertistica come solista, in formazioni da camera e in ruoli operistici, in Italia e all'estero sotto la direzione di: Rinaldo Alessandrini, Diego Fasolis, Bruce Dickey, Martin Gester, Federico Maria Sardelli, René Clemencic, Kristjan Järvi, Alan Curtis, Leonardo Garcia Alarcon, Gianluca Capuano, Romano Adami. Collabora regolarmente con Concerto Italiano, RTSI di Lugano, De Labyrinth, I Barocchisti, Atalanta Fugiens, Il canto di Orfeo, Orchestra da Camera di Mantova, Ricerchare ensemble.

E' fondatrice insieme al cembalista Francesco Moi dell' ensemble *Accademia degli Invaghiti*.

Partecipa ad importanti festival e stagioni concertistiche cantando nei principali teatri italiani, europei, americani, asiatici e in Oceania: Lincoln Center di New York, Cité de la Musique di Parigi, Grand Theatre di Bordeaux, Salle Pasteur-Le Corum di Montpellier, Konzerthaus di Vienna, Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles, Theatre National di Bruxelles, Usher Hall di Edimburgo, Queen Elizabeth Hall di Londra, Vredenburg di Utrecht, Teatro Còlon di Buenos Aires, Teatro Municipal di San Paolo (Brasile), Daejeon Arts Center, Seoul Arts Center, Lingotto di Torino, Teatro alla Scala di Milano, Oratorio del Gonfalone Roma, Auditorium Rai di Torino, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Olimpico di Roma, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Bibiena di Mantova, Teatro Carlo Felice di Genova, Parco della Musica di Roma, Palau de la musica Catalana di Barcellona, l'Auditori di Barcellona, Teatro Municipal Gijon, Teatro Liceo di Salamanca, Teatro Auditorio di Cuenca, Konzertsaal Lucerna (Svizzera), Melbourne Recital Centre, Wellington Michael Fowler Centre, Perth Concert Hall.

La sua discografia comprende oltre 60 titoli per le case discografiche Naive, Naxos, Tactus, Cantus, Arts, Symphonia, Stradivarius, Amadeus ottenendo numerosi premi come Diapason d'Or, Choc du Monde de la Musique, Goldberg 5 stars, Grammophone Award. Ha registrato per emittenti radio e televisive quali: RAI Radio3, RTSI Svizzera italiana, BBC Gran Bretagna, ORF Austria, VTL Belgio, RN Olanda, Mediaset.

Per il 2017 anno Monteverdiano, sarà alla Carnegie Hall di New York per L'incoronazione di Poppea, effettuerà una tournée in Cina, Australia e Giappone con Orfeo e Il Vespro della Beata Vergine.

E' stata docente di Canto presso il conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza.

E' docente di Canto rinascimentale e barocco presso il Conservatorio di musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza e presso il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila.

Ultimo aggiornamento febbraio 2017