

CURRICULUM M° GIUSEPPE ZANFINI

Ha iniziato i suoi studi presso il Conservatorio di Cosenza con il M° Bruno Gonizzi trasferendosi successivamente al "Alfredo Casella" di L'Aquila, diplomandosi in tromba giovanissimo con il massimo dei voti e la lode.

Prosegue la sua formazione artistica studiando con Bernard Soustrot e successivamente con Timofei Doksitser, massimo esponente della scuola russa, ottenendo sempre menzioni di merito.

Nel 1977 entra a far parte dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese ricoprendo il ruolo di prima tromba solista per 35 anni, suonando sotto la direzione di Markevich, Zecchi, Renzetti, Gelmetti, Klopffestein, Bender, André Bernard ed altri, suonando con solisti di livello mondiale eseguendo concerti in tutta Italia e nei più prestigiosi auditorium di tutta Europa.

Sempre con l' O.S.A ha inciso numerosi CD per importanti case discografiche (BMG Ariola, Sonzogno, Brilliant Classics, RAI Trade, Bongiovanni) e registrato per la RAI Radiotelevisione Italiana numerose prime esecuzioni assolute di musica contemporanea.

Nel corso degli anni ha collaborato con diverse orchestre tra cui il Teatro Musica di Sassari, l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, l' Orchestra della Rai di Roma e quella di Torino, l'Ente Lirico di Cagliari, i Solisti Aquilani.

Oltre la formazione classica si è addentrato nel linguaggio della musica leggera effettuando concerti con Bruno Tommaso, Enrico Rava, Bruno Biriaco, Fabrizio Bosso, Roberto Pregadio, Andrea Bocelli, Milva, Amii Stewart, Bruno Canfora.

Si è esibito come solista con O.S.A. suonando i maggiori concerti classici solistici per tromba e orchestra. Inoltre si è dedicato anche alla musica da camera esibendosi in duo con organo, con pianoforte, spaziando dalla musica barocca agli autori contemporanei ottenendo sempre un consenso di critica e di pubblico.

Per molti anni è stato componente dell' Italian Brass Quintet con il quale ha effettuato una intensa attività concertistica.

E' stato invitato da diverse istituzioni per tenere master class sia sulla tromba che sulla musica d' insieme per ottoni.

E' titolare della Cattedra di Tromba presso il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" Istituto Superiore di Studi Musicali di L'Aquila.