

<p>Davide Borgonovi si è laureato con lode al conservatorio di Mantova sotto la guida del Maestro Neldo Lodi nel 1991, successivamente si perfeziona con il Maestro Stefano Ammannati e con il Maestro Roger Bobo presso il Conservatorio di Losanna, ottenendo "Premier Prix de Virtuosite de tuba".</p> <p>Primo classificato nelle maggiori Fondazioni Lirico Sinfoniche italiane, come Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Comunale di Bologna, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Bellini di Catania, Teatro Massimo di Palermo, Orchestra Sinfonica Siciliana, Teatro dell'Opera di Roma. Nella sua esperienza orchestrale iniziata nel 1990 come membro dell'Orchestra Giovanile Italiana, ha suonato con grandi direttori d'orchestra tra i quali Zubin Metha, Lorin Maazel, Mstislav Rostropovic, Christoph Von Dohnanyi, Antonio Pappano, Riccardo Muti, Myung Whun Chung e compositori come Luciano Berio.</p> <p>Ha suonato con prestigiose orchestre sinfoniche internazionali quali la Israel Philharmonic Orchestra, la NDR Sinfonieorchester di Amburgo.</p> <p>Vincitore di concorsi pubblici per titoli e esami, primo classificato presso le Bande Militari Centrali a Roma, per i ruoli di orchestrale come Banda dell'Esercito per i ruoli di tuba in fa e tuba in mib. Banda della Marina Militare per i ruoli di 3 posti Tuba C/Bassa in sib: 1, 2 e 3 parte.</p> <p>È docente di Basso Tuba dal 2000 al 2012 presso il Conservatorio Statale "N. Piccinni" di Bari.</p> <p>Dal novembre del 2012 è docente di Basso Tuba presso il Conservatorio Statale "A.Casella" l'Aquila.</p>	<p>Davide Borgonovi graduated with honors from the Conservatory of Mantua under the guidance of Maestro Neldo Lodi in 1991, and subsequently perfected his studies with Maestro Stefano Ammannati and Maestro Roger Bobo at the Conservatory of Lausanne, obtaining the "Premier Prix de Virtuosite de Tuba".</p> <p>He was awarded first prize in the major Italian Lyric Symphonic Foundations, such as Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Comunale di Bologna, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Bellini di Catania, Teatro Massimo di Palermo, Orchestra Sinfonica Siciliana, Teatro dell'Opera di Roma. In his orchestral experience, which began in 1990 as a member of the Italian Youth Orchestra, he has played with great conductors including Zubin Metha, Lorin Maazel, Mstislav Rostropovic, Christoph Von Dohnanyi, Antonio Pappano, Riccardo Muti, Myung Whun Chung and composers such as Luciano Berio.</p> <p>He has played with prestigious international symphony orchestras such as the Israel Philharmonic Orchestra and the NDR Sinfonieorchester of Hamburg.</p> <p>Winner of public competitions for qualifications and exams, he ranked first at the Bande Militari Centrali in Rome for the roles of orchestral player as Banda dell'Esercito for the roles of Tuba in F and Tuba in Eb as well as Banda della Marina Militare for the roles of 1st, 2nd and 3rd Tuba BBb.</p> <p>He taught Bass Tuba at the State Conservatory "N. Piccinni" of Bari from 2000 to 2012.</p> <p>Since November 2012 he has been teaching Bass Tuba at the Conservatorio Statale "A.Casella" in L'Aquila.</p>
--	--