

INFORMAZIONI PERSONALI **Lucio Ivaldi**

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2003 - oggi** **Docente a tempo indeterminato, Conservatorio Licinio Refice di Frosinone**  
~~Direzione di Coro e Repertorio Corale (CODD/01) – Dipartimento di Didattica della Musica~~  
Attualmente con incarico di Coordinatore del Dipartimento
- 2006 - oggi** **Docente Incaricato, Conservatorio L. Refice di Frosinone**  
Didattica della Composizione (CODD/02)  
Musica di Insieme per Didattica della Musica, Repertorio per Ensembles (CODD/03)  
Semiologia Musicale (CODD/04)  
Musica di Insieme per Voci e Strumenti Antichi (COMI/07)  
**Analisi Compositiva (CODC/01)**  
Pratica della Solmisazione (CODI/20)  
Armonia e Analisi, e Analisi delle forme Compositive (COTP/01)
- 2012 - oggi** **Compositore Residente, Opera Corale Multimediale “The Birth of Color”**  
Mythic Imagination Institute, Atlanta (USA)
- 2016 - oggi** **Docente dei Corsi di Armonia e Contrappunto e dei Laboratori**  
Associazione Pittura Musicale, Roma
- 1990 - 1998** **Direttore del Coro**  
Dipartimento di Musica e Spettacolo, Università La Sapienza, Roma
- 1992 - 2003** **Docente di Direzione di Coro e Repertorio Corale e di Esercitazioni Corali**  
Dipartimenti di Didattica della Musica dei Conservatori di Musica di Bari, Monopoli, Foggia, Potenza, e Benevento
- 1998** **Maestro del Coro da Camera**  
Centro Italiano di Musica Antica
- 1998 - 1999** **Docente di Polifonia Vocale**  
Centro di Pratica Musicale, Roma
- 1999 - 2014** **Direttore Artistico, Maestro del Coro e dell’Orchestra**  
Associazione Diapente, Roma
- 2008 - 2009** **Cantore**  
Pontificia Cappella Giulia, Stato di Città del Vaticano
- 2009 - 2016** **Docente di Direzione di Coro**  
Associazione Umbria Classica, Corsi Internazionali di Interpretazione Musicale, Norcia
- 2013 - 2014** **Maestro del Coro**  
Cherubino Opera Live, Milano e Roma
- 2014 - 2015** **Direttore Artistico, Maestro del Coro e dell’Orchestra**  
Associazione Pittura Musicale, Roma

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
**Formazione accademica**

- 1989 **Diploma in Musica Corale e Direzione di Coro**  
Conservatorio Santa Cecilia, Roma
- 1990 **Diploma in Pianoforte**  
Conservatorio Santa Cecilia, Roma
- 1991 **Diploma in Composizione**  
Conservatorio Santa Cecilia, Roma
- 1994 **Diploma in Didattica Della Musica**  
Conservatorio Umberto Giordano, Foggia

**Laurea e Perfezionamento**

- 1996 **Laurea cum laude in Filosofia**  
Percorso: Storia della Musica, Filosofia del Linguaggio, Estetica, Logica, Etnomusicologia  
Università La Sapienza, Roma
- 1997- 1998 **Perfezionamento post - laurea in Musicologia**  
Università Tor Vergata, Roma

**Altra formazione rilevante**

- 1991 - 1993 **Corso di Perfezionamento in Composizione**  
Con Giacomo Manzoni, Scuola di Musica di Fiesole
- 1992 **Seminario "L'Analisi Musicale dal punto di vista semiologico"**  
con Jean-Jacques Nattiez, Scuola Popolare di Musica di Testaccio
- 1998 - 2001 **Corso Triennale di Alto Perfezionamento in Direzione di Coro**  
Con Giovanni Acciai, Adicum Roberto Giotre, Mercogliano (AV)

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B1
Francese	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

## ULTERIORI INFORMAZIONI

**ATTIVITA' ARTISTICA**  
(selezionata)  
concertistica – corale - varia**CONCERTI COME MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE, CON ORGANICI SOLI CORO E ORCHESTRA**

Vivaldi: Gloria; Fauré: composizioni sacre, Basilica Patriarcale di S. Lorenzo al Verano, Coro Polifonico D. Carpitella, 26/5/1996

I Bambini di Huaycan, Vivaldi: Gloria; Fauré: composizioni sacre, Chiesa di S. Lucia al Gonfalone, Coro Polifonico D. Carpitella, 9/7/1996

Associazione romana Arca '85 - Giubileo in Musica, dicembre 2000

Associazione Diapente – Musica Sacra di Vivaldi per soli, coro e orchestra, Roma 21/6/2001

Osservatorio Leone XIII Concerto per la Canonizzazione del Beato Pio da Pietrelcina, Musica Sacra di Vivaldi per soli, coro e orchestra, Roma 16/6/2002

Fondazione Arts Academy – Concerto a Via Giulia, Roma dicembre 2002

Associazione romana Arca '85 concerto dell'Immacolata per soli, coro e orchestra, 8/12/2002

Osservatorio Leone XIII Concerto per la Canonizzazione della Beata Maria de Mattias, Beatus Vir di Vivaldi per soli, coro e orchestra, Roma 15/6/2003

Fondazione Arts Academy – Beatus Vir di Vivaldi a Tuscania (VT), luglio 2003

Provincia di Roma - Vincita del bando Porte Aperte alla Cultura con il ciclo di tre concerti Il Banchetto Musicale tra Rinascimento e Barocco - Ensemble Symphonia, Roma 15/11/2003, repliche: Trevignano Romano 11/1/2004, Marino 13 Dicembre 2003

Fondazione Arts Academy – Concerto per il Municipio Roma III, dicembre 2003

Associazione Diapente - Prima esecuzione romana: *Stabat Mater* (1785) di Pasquale Cafaro, 2004

Rotary Distretto 2080 – Due *Stabat Mater* (P. Cafaro, A. Caldara), Basilica di San Sebastiano, Roma 2005

**Rotary International** – Direzione di un prestigioso concerto, in programma *Wassermusik* di Telemann e *Magnificat* di Vivaldi, con il Consort Vocale Diapente e l'orchestra dell'Accademia Ottoboni (esecuzione con strumenti originali) e Riccardo Minasi quale Primo Violino, **Parco della Musica di Roma (sala Sinopoli)** il 23 Marzo 2007

Rotary Distretto 2080 – *Sestina* di Monteverdi con il Consort Vocale Diapente, concertato col basso continuo, Roma, Teatro Valle, 21 giugno 2007

Comune di Tivoli - *Magnificat* di Vivaldi, con il Consort Vocale Diapente e l'orchestra Il Concerto d'Arianna – Francesca Vicari Primo Violino (esecuzione con strumenti originali), per l'inaugurazione di Piazza Garibaldi – sito tutelato dall'UNESCO, 6/7/2007

Istituto Letteratura Musicale Concentrazionaria, Rotary Distretto 2080, Messa di Dachau, Basilica di S. Anselmo all'Aventino, Roma, 22/01/2011, Replica: Cattedrale di Alessandria, 23/01/2011

Pittura Musicale & Rotary Distretto 2080 – **Gluck, Orfeo ed Euridice**, opera completa in forma scenica con soli, coro e orchestra con strumenti antichi – Teatro Orione, 17/11/2014

**CONCERTI IN VESTE DI MAESTRO DEL CORO PER ENTI VARI**

Comune di Bari/Conservatorio N. Piccinni: Collaborazione allestimento *Carmina Burana* di Carl Orff, Bari 14/6/1993

Conservatorio L. Refice di Frosinone, gemellaggio con il Conservatorio di Latina per La Fucina Barocca – Maestro del Coro dell'Ensemble Vocale De' Musicali Affetti - concerto Rappresentazione di Anima et di Corpo di E. de' Cavalieri , Lanciano – dicembre 2005

Conservatorio L. Refice di Frosinone, Ensemble Vocale De' Musicali Affetti concerto madrigalistico, novembre 2006

Conservatorio L. Refice di Frosinone, gemellaggio con la Scuola Sylvestro Ganassi per Il Gioco della Rappresentazione – Maestro del Coro dell'Ensemble Vocale De' Musicali Affetti concerto Il Zabaione Musicale di A. Banchieri, Roma Teatro S. Genesio settembre 2007  
Replica: Sala Accademica del Conservatorio, Frosinone 2007

Roma Capitale – Atom in Rome, evento con musiche dei Pink Floyd – Auditorium Conciliazione, 19/01/2013, repliche 09/02/2013 e Teatro Olimpico, 27/09/2014

Alfa Musicorum Convivium – Verdi, Requiem diretto da Nicola Samale – Teatro Don Bosco, Roma, 20/03/2013, Replica: 23/03/2013

Cherubino Opera Live – Galà Lirico & Cavalleria Rusticana – Teatro Roma, Roma, 9/05/2013, repliche: 11/5/2013, 12/5/2013

Cherubino Opera Live – Rigoletto – Teatro Italia, Roma, 25/05/2013

Cherubino Opera Live – Barbiere di Siviglia – Teatro Greco, Roma, 08/06/2013

Cherubino Opera Live – Trovatore – Teatro Orione, Roma, 26/10/2013, replica: Teatro S. Pietro, Roma, 27/10/2013

Cherubino Opera Live – Tosca – Teatro Orione, Roma, 09/11/2013, replica: Teatro S. Pietro, Roma, 10/11/2013

Cherubino Opera Live – Aida – Teatro Orione, Roma, 24/11/2013, repliche: Teatro Roma, Roma, 25/11/2013, Teatro Vascello, Roma, 26/11/2013

Musikstrasse Edizioni Musicali, Regione Puglia, Istituto Letteratura Musicale Concentrazionaria, Prendi un Violino e Suona, Auditorium dell'Assunta, Trinitapoli (BT) 12/12/2009

Istituto Letteratura Musicale Concentrazionaria, Moon above the Gobi, Teatro Impero, Trani 27/01/2010, replica: Auditorium dell'Assunta, Trinitapoli (BT) 28/01/2010

Accademia Filarmonica Romana, Fondazione Gaetano Salvemini, Istituto Letteratura Musicale Concentrazionaria, Favola di Natale, Sala Casella, Roma 31/01/2011, anteprima: Teatro Impero, Trani 27/01/2011

**CONCERTI COME DIRETTORE DI ORGANICI A CAPPELLA**

**Accademia Nazionale di S. Cecilia**, convegno di J. J. Nattiez con il Coro Polifonico Diego Carpitella, Sala Casella, Roma, 18/5/1995

AGIMUS Roma, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Polifonie d'Amore, Auditorium S. Agostino, 18/3/1995, Replica: Aula Magna Università La Sapienza 24/3/1995

Istituto Italiano di Cultura – **Lisbona** – **Fondazione Gulbenkian**, Tournée in Portogallo con il Coro Carpitella, in collaborazione con il Coro da Câmara de Lisboa, 4 concerti luglio 1997

Comune di Roma- Athena Arte Eventi, Cortili e Palazzi, ottobre 1997

Comune di Roma- Festa della Musica, Coro Polifonico Diego Carpitella, estate 1999

Istituto Nazionale Tostiano, Istituto Letteratura Musicale Concentrazionaria, Musica dell'Uomo di Domani, Istituto Nazionale Tostiano, Ortona, 07/02/2010

**Camera dei Deputati**, Istituto Letteratura Musicale Concentrazionaria, Musica dell'Uomo di Domani, Sala delle Colonne di Montecitorio, Roma, 06/02/2012

Associazione Pittura Musicale, seminario e concerto: Stabat Mater di Palestrina. Chiesa Metodista, settembre 2016

#### ESECUZIONE DI MUSICHE COMPOSTE SU COMMISSIONE INTERNAZIONALE

**Budapest Café, Mythic Imagination Institute Atlanta (USA)**, The Birth of Color, Kiscelli Museum, Budapest, 07/10/2016, repliche: 08/10/2016, 09/10/2016

#### VARIE

Conservatorio "N. Piccinni" di Bari - Organizzazione del seminario "Introduzione alla Semiologia Musicale" 1993

Associazione Italiana Soka Gakkai – attività musicale con i pazienti Ospedale Psichiatrico Santa Maria della Pietà, 1995

Teatro Colosseo-Associazione Culturale Beat 72- Attività di preparazione vocale e musicale degli attori- Ricerche musicali, 1/1/1992

Università degli Studi di Roma La Sapienza, Direzione artistica della rassegna Quarto centenario della Morte di G. P. da Palestrina e di O. di Lasso, Aula Magna, 5 concerti dal 21/11 al 20/12/1994

Università degli Studi di Roma La Sapienza, Direzione artistica della rassegna Polifonie Lusitane, Aula Magna, dicembre 1995, Replica: Basilica Patriarcale di S. Lorenzo al Verano, 21/12/1995

Università degli Studi di Roma La Sapienza, Direzione artistica della Rassegna di Cori all'Università, Aula Magna, dicembre 1996

Università degli Studi di Roma La Sapienza, Direzione artistica della Rassegna Musicale Universitaria, Aula Magna, dicembre 1997

Centro Italiano di Musica Antica – Preparazione vocale con i detenuti, Carcere di Rebibbia, 1998

Associazione Regionale Cori del Lazio (ARCL) membro del Consiglio Direttivo dal 2001 al 2005

Amici della Musica di Firenze - Masterclass coll' *Hilliard Ensemble*, Firenze, febbraio 2007

Comune di Amelia – Concerto per i degenti, Ospedale Santa Maria dei Laici, Amelia (TR) 2010

Conservatorio Licinio Refice – Preparazione musicale e concerti con i detenuti, Carcere di Cassino, 2014 e 2015

#### TURNI DI REGISTRAZIONE

Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi – Archivio Digitale dei Musicisti Veneti – Direttore artistico e musicale per 5 CD di Musica di Antonio Vivaldi, Roma, 2001 – 2005

Musikstrasse Edizioni Musicali, Istituto Letteratura Musicale Concentrazionaria, 15 turni con il Consort Vocale Diapente, Sala Trafalgar, Roma, 2009 - 2011

**PUBBLICAZIONI**  
(selezionate)**Saggi e Articoli:****The Madrigal and Rhetorical Figures**

data pubblicazione: 1 apr 2016 - ICB International Choral Bulletin

**Didattica del canto per lettura tra Medioevo e sec. XVIII: spunti per una riflessione metodologica**

data pubblicazione: 22 dic 2014 - Musicheria.net

**Migliorare il paesaggio sonoro**

data pubblicazione: 2010 - Musicheria.net

**Murray Schafer - Educazione al suono**

data pubblicazione: 2002 - La Cartellina - Edizioni Suvini Zerboni

**Emily Crocker – Joyce Eilers - L'approccio corale al canto a prima vista**

data pubblicazione: 2000 - La Cartellina - Edizioni Suvini Zerboni

**Musica e Silenzio**

data pubblicazione: dic 1994 - Sonus Edizioni

**Compact Disc e altri supporti:****Colores**

data pubblicazione: 2009 - Rara Records

**Monteverdi – CD Madrigals of Love & Abandonment**

data pubblicazione: lug 2017 - Da Vinci Editions, Osaka

**Children's Choir Fantasy – Download: Amazon.it**

data pubblicazione: 2016 - download disponibile su Amazon.it

**Partiture:****Disse il sordo**

Data pubblicazione: 1995 – Pizzicato Verlag Helvetia

**Passacaglia**

Data pubblicazione: 1999 – Domani Musica

**Mini-minimalismo**

data pubblicazione: 2002 - Edizioni Carrara

