

MAURIZIO GIAMMARCO (Pavia, 1952)

(italiano)

Protagonista del Jazz in Italia fin dai primi anni '70 (come attesta anche la prestigiosa *Biographical Encyclopedia of Jazz* di Leonard Feather & Ira Gitler), Maurizio Giammarco è un affermato solista di sassofono, compositore, arrangiatore e *leader* di gruppi storici: da *Lingomania* (considerato il gruppo più rappresentativo degli anni '80), alla *Parco Della Musica Jazz Orchestra (PMJO)*, big band residente all'Auditorium di Roma e da lui diretta fra il 2005 e il 2010. Il suo lavoro per grandi organici è recentemente proseguito con tre progetti per la siciliana *Orchestra Jazz del Mediterraneo (Cieli di Sicilia, The Bach Open Project: Vie di Fuga, il Brasile di Maria Pia De Vito)*. Forte di una profonda conoscenza di tutto il jazz storico e di una lunga esperienza anche in altri ambiti musicali (per es. ha fatto parte anche dell'Ensemble contemporaneo del Parco Della Musica), Giammarco vanta uno stile riconoscibile sul piano solistico come compositivo, frutto di una sintesi personale del proprio vissuto. Ha suonato con moltissimi *jazzmen* di fama internazionale (*Chet Baker, Lester Bowie, Dave Liebman, Phil Markowitz, Miroslav Vitous* e molti altri), e con quasi tutti i più importanti musicisti italiani. Fra i suoi numerosi progetti musicali il quartetto *Rundeeep* (con *Vic Juris, Jay Anderson* e *Adam Nussbaum*) è stato documentato sul recente CD *Lights and Shades*. Distintosi in passato anche come *freelancer* in dischi e tournée di musica pop, è attualmente molto attivo anche in campo didattico. Ha composto e arrangiato musica per teatro, danza, cinema, cd roms, orchestra sinfonica e orchestra d'archi. È autore di una monografia su *Sonny Rollins* (1996) e di un libro di sue composizioni e trascrizioni edito dalla Carish (2012). Ha diretto la rassegna *Termoli Jazz Podium* dal 2000 al 2006.

(english)

Born in Pavia in 1952 but for the most of his life a Roma resident, Maurizio Giammarco has been a central figure on the Italian jazz scene since the early '70's (see also: *The Biographical Encyclopedia Of Jazz*, edited by Leonard Feather & Ira Gitler), Maurizio Giammarco has made his name as a saxophonist, composer and leader of historic groups such as *Lingomania* (a pool winner electric-jazz band regarded as the most representative group of the '80's in Italy); or the *Parco Della Musica Jazz Orchestra (PMJO)*, a resident big band at the new Roman Auditorium (Directed from 2005 to 2010). His growing interest on large ensemble writing can be also seen by his collaboration with the Sicilian big band *Orchestra Jazz del Mediterraneo* (see the two CDs *Cieli di Sicilia, The Bach Open Project: Vie di Fuga*). Rooted in a profound understanding of historic jazz, and with a rich experience on the most various musical circles as well, Maurizio has arrived at a personal synthesis be it on a soloist level as well as compositional. He has played with many renowned jazz artists (*Chet Baker, Lester Bowie, Dave Liebman, Phil Markowitz, Miroslav Vitous, Peter Erskine* just to name a few) and with almost all of the most important Italian musicians. His most recent project *Rundeeep* features *Vic Juris, Jay Anderson* and *Adam Nussbaum*, whose CD *Lights And Shades* has been released in 2012. Active also in the teaching, recording and concert fields, he has distinguished himself also as a freelancer on recordings and during tours of pop music and has composed and arranged music for theatre, dance, movies, CD roms, as well symphonic and string orchestras. He is the author of a monograph on *Sonny Rollins* (1996), and of book of his compositions and transcriptions (Carish, 2012). He was also the director of the *Termoli Jazz Podium festival* (2000-6).

SELECTED DISCOGRAPHY

As a LEADER:

Lights & Shades (M.G. "Rundeeep", feat. V.Juris, J.Anderson, A.Nussbaum - PDM Rec 2013)

Electricity (Giammarco-Deidda-Arnold - PDM Records 2012)

Live alla Casa Del Jazz (M.G. 4et con B.Stewart - L'Espresso, marzo 2007)

Live At The Big Mama (M.G., Liebman, Di Castri, Humair - Soul Note 2002)

"7"+8 (with Phil Markowitz - Night Bird. 2001)

In Our Hands (Heart Quartet - Blue Note International 1995)

Inside (Heart Quartet - Soul Note 1993)

Saurian Lexicon (M.G. 4et & 5et - Gala 1991)

Hornithology (with P. Erskine, M. Johnson, D. Rea - Gala 1988)

With the ORCHESTRA JAZZ DEL MEDITERRANEO:

The Bach Open Project: Vie di Fuga (Anaglyphos 2012) **Cieli di Sicilia** (Anaglyphos 2011)

With the PMJO - PARCO DELLA MUSICA JAZZ ORCHESTRA:

Open on Sunday (PMJO & M.G. - PDM Records 2011) **Alla Casa Del Jazz** (PMJO & M.G. - L'Espresso, maggio 2007)

Electric Miles Directions (PMJO & M.G. feat. Mike Stern - PDM Records 2007)

With MEGATONES:

Mega Meets Microtones (feat. D.Fiuczynski - Brave Art/Sony 2005) **Punkromatic** (Brave Art/Sony 2002)

With LINGOMANIA:

Camminando (Gala 1989) **Grr...Expanders** (Gala 1987) **Riverberi** (Gala 1985)

As a SIDEMAN:

StrayHorns (Alessandro Fabbri 7et feat. M.Giammarco, R.Rossi - Caligola 2012) **Love Ballads** (with Art Lande, Leveratto, Gatto - Red Records 1999) **Song Tong** (P.Damiani Ens. feat. Kenny Wheeler, Splash 1995) **2nd Passage** (with Tassarollo, Johnson, Vincent - V.Veneto Records 1995) **Soft Journey** (Chet Baker meets Enrico Pieranunzi - 1980/ IDA).