

MONTICHIARI, 22 AGOSTO 2016

CURRICULUM VITAE

Titoli

- > Diploma in Musicoterapia, Corso Quadriennale in Musicoterapia, Cep. - Sezione Musica, Pro Civitate Christiana, Assisi, (PG), 20 marzo 1994, con la votazione 110 e lode.

Iscrizione ad Associazioni

- > Iscritto all'associazione "A. I. M." (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia) sin dal 2003, nei registri dei Soci; Musicoterapisti, Formatori, Supervisor.

Docenze attuali di musicoterapia

- > Corso Quadriennale di Musicoterapia della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG), sin dal 1994;
- > 1° Corso triennale di qualificazione professionale in MUSICOTERAPIA, promosso dal Centro Studi di Musicoterapia "Alto Vicentino" e dall'Istituto Musicale Veneto Città di Thiene (VI), dal 2007;
- > Corso Biennale di Specializzazione in Musicoterapia promosso dal Conservatorio di Musica dell'Aquila dal 2013.

Docenze di musicoterapia pregresse

- > Scuola Triennale di Musicoterapia della Cooperativa La Linea Dell'Arco (Lecco), dal 1996 al 2001;
- > Corso Biennale di Musicoterapia promosso dal Centro Studi Musicoterapia di Grosseto;
- > Corso Biennale di Musicoterapia promosso dalla Scuola di Musicoterapia di Noto (SR).

Esperienze di musicoterapia attuali

- > Musicoterapista a collaborazione coordinata continuativa e/o a progetto presso il C. B. D. Centro Bresciano Down di Brescia dal gennaio 2003.

Esperienze di musicoterapia e/o di educazione musicale pregresse

- > Musicoterapista a prestazione professionale presso i Centri Socio Educativi: 1, 2, 3, 4 del Centro Operativo A.N.F.F.A.S. "Vittorino Chizzolini" di Brescia, dal settembre 1992 al febbraio 2000 per un totale di 4105 ore.
- > Musicoterapista a prestazione professionale presso l'Istituto Comprensivo di Iseo (Bs) nel periodo marzo - maggio 2000, per un totale di 63 ore.
- > Musicoterapista a prestazione professionale presso l'Istituto Comprensivo di Iseo (Bs) nel

periodo marzo - maggio 2001, per un totale di 45 ore.

- > Musicoterapista a progetto presso l'Associazione Futura Bassa Bresciana, dal settembre 2006 al gennaio 2012.

Esperienze di Educazione al Suono e alla Musica con soggetti sordi e udenti

- > Docente di Educazione al Suono e alla Musica presso l'Istituto Canossiano, **Scuola Audiofonetica**, via S. Antonio, 61 - 25133 Mompiano Brescia, dal settembre 2000 sino al luglio 2006.

Incarichi

- > Conduttore del Gruppo di studio: **"Musicoterapia"**, svolto in collaborazione con il Dott. Gerardo Manarolo, realizzato nell'ambito del XV Convegno di Musicoterapia: "Musica Fuori di Sé", organizzato dal Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG) dal 19 al 23 marzo 1995.
- > Conduttore del Gruppo di studio: **"Emozioni nella musicoterapia con ^handicap grave e gravissimo"**, svolto in collaborazione con il Dott. Pier Luigi Postacchini, realizzato nell'ambito del XVI Convegno di Musicoterapia: "Emozioni e Musicoterapia", organizzato dal Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi in collaborazione con l'A.I.S.C.N.V. (Associazione Italiana per lo Studio delle Comunicazioni non Verbali) e con il Dipartimento di Psicologia dell'Università di Bologna, nel periodo 6 - 9 marzo 1997.
- > Conduttore del Laboratorio: **"Gli eventi sonoro - musicali e la consapevolezza delle emozioni vissute in ambito musicoterapico"**, tenutosi a Travagliato (Bs), in data 19 ottobre 1997, per i Soci dall'Associazione Interprovinciale di Musicoterapia A.I.M. Perifonés,

- > Relatore in merito alla dissertazione: **“L’intervento musicoterapico nel centro socioeducativo”**, tenutasi a Bolzano in data 3 ottobre 1998, durante il Simposio: “Nota et Labirintus”, promosso dal CESFOR Centro Studi e Formazione.
- > Conduttore del Seminario: **“Musicoterapia relazionale”**, promosso dal Centro Educazione Permanente, Sezione Musica, della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG) dal 21 al 27 marzo 1999.

Relatore in merito alla dissertazione: **“Teoria, prassi e valutazione dell’intervento musicoterapico rivolto a persone aventi ritardo mentale grave o gravissimo”**, tenutasi a Padova in data 30 gennaio 1999, durante la Conferenza Pubblica: “Musicoterapia e handicap”, promossa dal Circolo Musicale Santa Cecilia e dal C.E.O.D. - I.R.P.E.A.
- > Conduttore del Seminario: **“Musicoterapia relazionale”**, promosso dal Centro Educazione Permanente, Sezione Musica, della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG) dal 29 ottobre al 4 novembre 2000.
- > Relatore in merito alla dissertazione: **“La valutazione nella prassi musicoterapica nel ritardo mentale grave e gravissimo”**, tenutasi a Gravina di Puglia (Ba), in data 22 dicembre 2001, durante il Convegno Nazionale: “Un Pianoforte in corsia. Percorsi di... Musica e Terapia”, promossa dalla Regione Puglia - Azienda USL BA/3, Dipartimento di Salute Mentale, Dipartimento Materno - Infantile.
- > Conduttore del Seminario: **“Musicoterapia relazionale”**, promosso dal Centro Educazione Permanente, Sezione Musica, della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG) dal 10 al 16 marzo 2002.
- > Relatore in merito alla dissertazione: **“Dalla musicoterapia all’ascolto”**, tenutasi a Tolentino (MC), in data 10 maggio 2002, durante il Convegno Nazionale: “Udire, sentire, ascoltare... La musicoterapia in età evolutiva, esperienze a confronto”, promossa da: Comune di Tolentino, Assessorato alle Politiche Sociali, Assessorato Cultura e Istruzione, AUSL 9, Dipartimento del Territorio, Dipartimento Materno - Infantile, Dipartimento Medicina Fisica - Riabilitazione.
- > Conduttore del Seminario: **“Osservare, Ascoltare e interagire in Musicoterapia”**, promosso dal Centro Educazione Permanente, Sezione Musica, della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG) dal 8 all’11 dicembre 2005 per un totale di **21** ore.
- > Conduttore del Seminario: **“Io sono... come ascolto”: strumenti operativi per la musicoterapia**, promosso dal Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG) dal 15 al 18 marzo 2007 per un totale di **18** ore.
- > Conduttore del Seminario: **“Le dimensioni sollecitate dall’ascolto”**, promosso dal Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi (Pg) dal 26 al 28 ottobre 2007 per un totale di **12** ore.
- > Conduttore del Seminario: **“Ascoltare le... emozioni”**, promosso dal Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG) dal 17 al 20 aprile 2008 per un totale di **21** ore.
- > Conduttore del Seminario: **“Introduzione al pensiero di Marius Schneider”**,

promosso dal Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG) dal 19 al 21 settembre 2008 per un totale di 12 ore.

- > Presentatore del proprio libro: **“Dall’ascolto alla musicoterapia”**. Un’iniziativa svolta in collaborazione con l’associazione **Cepim, Centro Bresciano Down** e realizzata il 30 marzo 2008, in occasione del **DISHOW** (4° manifestazione fieristica dedicata a persone con disabilità): un evento promosso dalla **Provincia di Brescia**.
- > Relatore al **Congresso sulla Musicoterapia. Musica come strumento terapeutico** con la dissertazione: **“Che cos’è la musicoterapia”**, promosso dall’Assessorato alla Cultura del Comune di San Donà di Piave in collaborazione dell’Associazione In Centro-Polo delle Qualità, il **21 febbraio 2009**.
- > Conduttore del Seminario: **“Il pensiero di Marius Schneider Pinterpretazione musicoterapica”**, promosso dal Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG) dal **18 al 21 giugno 2009** per un totale di 18 ore.
- > Conduttore del Seminario: **“La musica delle... emozioni**, promosso dal Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG) dal **6 al all’8 dicembre 2009** per un totale di **18** ore.
- > Conduttore del Seminario: **“Simboli, musica, terapia”**, promosso dal Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG) dal **18 al 20 giugno 2010** per un totale di **18** ore.
- > Conduttore del Seminario: **“In ascolto della dimensione acustica delle emozioni”**, promosso dal Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG) dal **30 ottobre al 1 novembre 2010** per un totale di **18** ore.
- > Conduttore del Seminario: **“Le dimensioni sollecitate dall’ascolto”**, promosso dall’Associazione Curiosarte di Brescia, sabato **13 novembre 2010** per un totale di 3 ore.
- > Conduttore del Laboratorio: **“Le dimensioni sollecitate dall’ascolto”**, promosso dall’Associazione Curiosarte di Brescia, nei giorni **12,19, 26** del mese di **febbraio 2011**, per un totale di **9** ore.
- > Conduttore del Seminario: **“Percepire la dimensione emotiva delle interazioni sonoro-musicali”**, promosso dal Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG) nei giorni **25, 26, 27**, del mese di **luglio 2011** per un totale di **18** ore.
- > Relatore al III **Convegno di Musicoterapia “Abitare il silenzio”**, promosso dalla Scuola Biennale di Musicoterapia di Noto (SR) il 23 settembre 2012.
- > Conduttore del Seminario: **“La dimensione emozionale in musicoterapia: il viaggio nella musica naturale”**, promosso dal Centro Studi Musicoterapia di Grosseto nei giorni 22 e 23 di giugno 2013.
- > Relatore, con il contributo *Aimè la mia musicoterapia non è scientifica ma... funziona lo stesso*, al **Convegno di Musicoterapia “Il momento presente: prospettive e applicazioni della musicoterapia oggi”**,

promosso dal Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino di Thiene (VI), il 17 maggio 2014.

- > Responsabile culturale del Convegno... **“Percorsi d’ascolto nelle “musicoterapie”: riflessioni, esperienze, prospettive”** e relatore, con il contributo **“In ascolto”**, promosso dal Centro Studi Musicoterapia di Grosseto e realizzato il 21 e 22 giugno 2014.
- > Conduttore del Laboratorio **La dimensione musicale in musicoterapia**, promosso dal Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG) e realizzato dal 27 al 29 luglio 2014, per un totale di 18 ore.
- > Conduttore del Seminario **Ascoltazione**, promosso dall’Officina Sant’Ermanno, Associazione Culturale Arte, Musica, Spettacolo, Toscanella di Dozza (BO), realizzato il 14 febbraio 2015, per un totale di 8 ore.
- > Conduttore del Seminario **Ascoltazione**, promosso dal Centro Studi di Musicoterapia “Alto Vicentino” e dall’Istituto Musicale Veneto Città di Thiene (VI) realizzato il 21 marzo 2015, per un totale di 3,30’ ore.
- > Conduttore del Seminario **Ascoltazione**, promosso dall’Associazione Discipline Bio-Naturali II Dito nei Sogni, A. S. D. via Nazionale Adriatica Nord, 129 Pescara, realizzato il 24 maggio 2015, per un totale di 8 ore.
- > Moderatore del Convegno : **“Musicoterapia in ambito Clinico e sociale”** e Relatore con il contributo **“A come... Ascoltazione”**, promosso dalla Scuola di Musica G. Chelli di Grosseto, l’Associazione Musica XXI di Milano e patrocinato dall’Istituto Superiore degli Studi Musicali “Rinaldo Franci” di Siena e dall’A.I.M, Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia, realizzato a Siena il 14 maggio 2016.

Spazio internet

Ideatore e conduttore del sito... **MiA Musicoterapie in Ascolto**,
<http://musicoterapieinascolto.com/mia>

Publicazioni

1. Bonardi Giangiuseppe, (1991), “**Dalla dimensione sonora alla comprensione dell’oggetto**”, in «Scuola Italiana Moderna», n. 11 - Insetto - 15 febbraio, Brescia, Editrice la Scuola, Brescia, pp. 34 - 37.
2. Bonardi, Giangiuseppe, (1992), **Dimensione sonora**, in «Scuola Materna», n. 5 - Insetto - 25 Ottobre, Brescia, Editrice La Scuola, pp. 1 -17.
3. Bonardi Giangiuseppe, (1993), **Dall’ individuazione della dimensione sonoro - musicale alla scoperta e all’attivazione di modalità di interazione. Problematiche teoriche, metodologiche, esperienziali concernenti la relazione musicoterapica con adolescenti e adulti oligofrenici**, Relatore: Dott. Pier Luigi Postacchini, Tesi di Diploma, Corso Quadriennale di Musicoterapia, Pro Civitate Christiana, Assisi.
4. Bonardi Giangiuseppe, (1994), **Sul concetto di musicoterapia**, in “Brescia Musica”, Anno IX, n. 44 - Dicembre, Bimestrale di informazione e cultura musicale, Brescia, p. 21.
5. Bonardi Giangiuseppe, (1995 a), **Strumenti di informazione e di analisi della prassi osservativa in musicoterapia**, in «Musica & Terapia», Voi. 3, n.i, pp. 31 - 35-
6. Bonardi Giangiuseppe, (1995 b), **Nel regno della sinestesia - 1**, in “Brescia Musica”, Anno X, n. 46 - Aprile, Bimestrale di informazione e cultura musicale, Brescia, p. 21.
7. Bonardi Giangiuseppe, (1995 c), **Nel regno della sinestesia - 2**, in “Brescia Musica”, Anno X, n. 48 - Ottobre, Bimestrale di informazione e cultura musicale, Brescia, p. 21,
8. Bonardi Giangiuseppe, (1996 a), **La musica e il sonoro possibili attivatori dello stato di coscienza**, in: «Quaderni di Musica Applicata», n.18, a cura di G. Stefani, Edizioni Fonografiche e Musicali Pcc, Assisi, pp. 146 -149,
9. Bonardi Giangiuseppe, (1996 b), **L’intervento musicoterapico nel centro socioeducativo**, in: AA. W., Quando la scuola finisce, Erickson, Trento, pp. 153 - 158.
10. Postacchini Pier Luigi, Bonardi Giangiuseppe, (1997), ‘ **Emozioni in musicoterapia con l’handicap grave e gravissimo**” in: «Quaderni di Musica Applicata», n.20, a cura di Pier Luigi Postacchini, Edizioni Fonografiche e Musicali Pcc, Assisi, pp. 177 - 182.
11. Bonardi Giangiuseppe, (1998), “**Handicap e musicoterapia**”, in: «Scuola Materna», n. 14 - Insetto -10 Aprile, Editrice La Scuola, Brescia.
12. Bonardi Giangiuseppe, (1999), **La prassi musicoterapica “relazionale individuale”**, in: «Scuola Materna», n. 14 - Insetto - 10 Aprile, Editrice La Scuola, Brescia.
13. Bonardi Giangiuseppe, (2000), **Ascolto e faccio musica. Attività per bambini da 2 a 5 anni. Handicap e musicoterapia**, Editrice La Scuola, Brescia.
14. Bonardi Giangiuseppe, (2001), **Osservazione e prassi in musicoterapia**, Dispensa, Laboratorio, Corso Quadriennale di Musicoterapia, Pro Civitate Christiana, Assisi.
15. Bonardi Giangiuseppe, (2007), **Dall’ascolto alla musicoterapia**, Progetti Sonori,

Mercatello sul Maturato (PU),

16. Bonardi Giangiuseppe, **Riflessioni musicoterapiche**, 20 maggio 2013, *MiA*, Musicoterapie in Ascolto, <http://www.musicoterapiemascolto.com/ebook/Q4-bonardi-giangiuseppe-riflessioni-musicoterapiche>
17. Bonardi Giangiuseppe, **La dimensione emotiva in musicoterapia**, 1 giugno 2013, *MiA*, Musicoterapie in Ascolto, <http://www.musicoterapieinascolto.com/ebook/114-bonardi-giangiuseppe-la-dimensione-emotiva-in-musicoterapia>
18. Greco Maina, Giangiuseppe Bonardi, **Ascolto**, 1 luglio 2013, *MiA*, Musicoterapie in Ascolto, <http://www.musicoterapieinascolto.com/ebook/Q7-greco-marina-bonardi-giangiuseppe-ascolto>
19. Bonardi Giangiuseppe, **Il senso del musicale in musicoterapia**, 18 luglio 2013, *MiA*, Musicoterapie in Ascolto, <http://www.musicoterapieinascolto.com/ebook/q0-bonardi-giangiuseppe-il-senso-del-musicale-in-musicoterapia>
20. Bonardi Giangiuseppe, (a cura di), **Dizionario di musicoterapia**, 6 dicembre 2014, *MiA*, Musicoterapie in Ascolto, <http://www.musicoterapieinascolto.com/ebook/184-dizionario-di-musicoterapia-a-cura-di-giangiuseppe-bonardi>
21. Bonardi Giangiuseppe, **Appunti sull'osservazione musicoterapica**, 27 dicembre 2014? *MiA*, Musicoterapie in Ascolto, <http://www.musicoterapieinascolto.com/formazione/200-bonardi-giangiuseppe-appunti-sull-osservazione-in-musicoterapia>
22. Bonardi Giangiuseppe, **In ascolto**, 13 luglio 2015, *MiA*, Musicoterapie in Ascolto, <http://musicoterapieinascolto.com/ascoltazione/287-bonardi-giangiuseppe-in-ascolto>
23. Bonardi Giangiuseppe, **Radici e nutrimenti**, 4 novembre 2015, *MiA*, Musicoterapie in Ascolto, <http://musicoterapieinascolto.com/trance-estasi-e-musicoterapia/3RQ-bonardi-giangiuseppe-radici-e-nutrimenti>
24. Bonardi Giangiuseppe, (a cura di), **Humana musica**, 10 marzo 2016 *MiA*, Musicoterapie in Ascolto, <http://musicoterapieinascolto.com/ebook/413-humana-musica-a-cura-di-giangiuseppe-bonardi>
25. Bonardi Giangiuseppe, **Osservazione e ascoltazione**, 20 aprile 2016 *MiA*, Musicoterapie in Ascolto, <http://musicoterapieinascolto.com/formazione/443-bonardi-giangiuseppe-osservazione-e-ascoltazione>
26. Bonardi Giangiuseppe, **Da Marius Schneider alVetnomusicoterapia**, in AA. VV. Almanacco Scientifico di Simmetria Numero I - Anno 2016, "Musica e Tradizione", Simmetria Edizioni, Roma 2016.

Attestati di partecipazione a Laboratori, Seminari, Aggiornamenti

- > Corso d'aggiornamento in Musicoterapia Didattica (8 incontri), patrocinato dalla Direzione Scuole Materne Comunali di Brescia e dal Centro Educazione Permanente - Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG), condotto dal M° Giovanni Maria Rossi, svolto a Brescia nel periodo compreso dal 13 gennaio 1991 al 26 maggio 1991, per un totale di 31 ore e 30 minuti.
- > Attestato di partecipazione al XII Convegno Internazionale di Musicoterapia, organizzato

dal Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG) dal 3 all'8 marzo 1991, per un totale di 32 ore.

- > Attestato di frequenza ai 4 incontri del corso in Musicoterapia Didattica 1° Livello, patrocinato dall'Associazione Professionale Italiana Musicoterapeuti A. P. I. M., dall'U. S. S. L. 40 di Salò (BS), dal Servizio Sociale U. S. S. L. 38 di Gardone Val Trompia (BS) e dal Centro Educazione Permanente Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG), condotto dal Dott. Rolando Benenzon Omar, svolto a Conato (BS) nel periodo 9 -12 gennaio 1992, per un totale di 21 ore.
- > Attestato di frequenza alle 5 Lezioni Teoriche di Musicoterapia, promosse dal Gruppo Interprovinciale di Musicoterapia G.I. M. (Socio A.P.I.M.), patrocinate dal Centro Operativo A.N.F.F.A.S. "Vittorino Chizzolini" di Brescia, svolte a Brescia nel periodo aprile 93 - giugno 93, per un totale di 10 ore.
- > Attestato di partecipazione al Convegno di Musicoterapia organizzato dall'Università di Verona, Facoltà di Lettere e Filosofia, Istituto Scienze dell'Educazione, Cattedra di Pedagogia Speciale per l'handicap, in collaborazione con il Centro Veronese Studi di Musicoterapia e il Centro Trentino Musicoterapia, tenutosi a Verona il 14 maggio 1994, per un totale di 8 ore.
- > Attestato di partecipazione al seminario di Musicoterapia Didattica II Livello (3 incontri), promosso dall'Associazione Interprovinciale di Musicoterapia A.I.M. Perifonés e patrocinato dall'Istituto Sacro Cuore Fatebenefratelli di Brescia e dal C. È, P. Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi, condotto dal Dott. Rolando Benenzon Omar, svolto a Brescia nel periodo 8 - 10 settembre 1994.
- > Attestato di partecipazione alla giornata di studio "Musicoterapia e Ritardo Mentale", promossa dall'Istituto La Sacra Famiglia di Cesano Boscone e patrocinato dalla Regione Lombardia - Settore Sanità, dall'Associazione Italiana Musicoterapeuti e dal Comitato Italiano per le Arti Terapie, tenutosi a Milano nella giornata del 27 settembre 1996.
- > Attestato di frequenza al ciclo di incontri informativi inerente l'applicazione di tecniche musicoterapiche, promosso dal Comune di Brescia - Sesta Circoscrizione e dall'Associazione Interprovinciale di Musicoterapia A.I.M. Perifonés, tenutosi a Brescia nel periodo aprile - giugno 1996, per un totale di 10 ore.
- > Attestato di frequenza al ciclo di incontri informativi inerente le principali patologie affrontate in musicoterapia, promosso dall'Associazione Interprovinciale di Musicoterapia A.I.M. Perifonés, tenutosi a Travagliato (BS) nel periodo 9-23 maggio 1997, per un totale di 6 ore.
- > Attestato di partecipazione al Convegno: "L'impianto cocleare: speranze, illusioni, realtà", promosso dal Pio Istituto Pavoni Brescia, tenutosi a Roncadelle (BS) fu maggio 2002, per un totale di 6 ore.
- > Attestato di partecipazione al Workshop: "Audiologia e Musica", promosso dal Dipartimento di Biotecnologie Mediche e Medicina Legale dell'Università di Palermo, Sezione di Audiologia, tenutosi a Palermo nel periodo 31 maggio - 1 giugno 2002, per un totale di 8 ore.
- > Attestato di partecipazione al Seminario: "Musicoterapia applicata al contesto",

organizzato dal Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG) dal 3 al 5 dicembre 2004, per un totale di 16 ore. Attestato di partecipazione al Convegno: “I Sordi Nella Società”, promosso dalla Fondazione Pio Istituto Pavoni, tenutosi a Brescia, presso la Facoltà di Ingegneria, il 7 maggio 2005, per un totale di 5,30 ore.

- > Certificato di partecipazione al Congresso Internazionale di Musicoterapia: “Musicoterapia in Italia e in Europa: realtà e prospettive di una professione”, organizzato dall’Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia A.I.M., tenutosi a Bologna il 24 e il 25 settembre 2005, presso il Dipartimento di Psicologia dell’Università degli Studi di Bologna, per un totale di 14 ore.
- > Attestato di partecipazione al Congresso Internazionale/ I Convegno Internazionale: “Musica e musicoterapia: Confronto con i Paesi dell’Est Europa”, promosso dalla CONF.I.A.M.- Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia e da A.R.T.E.M.-“Il Flauto Magico”-Associazione Regionale Musicoterapica-FVG, tenutosi a Trieste il 22 e il 24 settembre 2006, presso il Centro Congressi Stazione Marittima, per un totale di 14 ore.
- > Attestato di partecipazione al VI Congresso Tamino: “Terapie e attività musicali innovative oggi; nuove frontiere per le professioni musicali: contesto educativi e socio-assistenziali”, promosso dall’A.I.M. (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia), tenutosi Pomposa (FE) il 22 e 23 settembre 2007 presso l’abbazia di Pomposa, per un totale di 14 ore.

- > Attestato di partecipazione al Convegno: “Identità dinamica delle artiterapie”, organizzato dal Centro Educazione Permanente della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG) dal 5 al 7 ottobre 2007, per un totale di 16 ore.
- > Attestato di partecipazione al Convegno: “*Il momento presente: prospettive e applicazioni della musicoterapia oggi*”, promosso dal Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino di Thiene (VI) e realizzato il 17 maggio 2014.
- > Attestato di partecipazione al Convegno... “*Percorsi d'ascolto nelle “musicoterapie”: riflessioni, esperienze, prospettive*”, promosso dal Centro Studi Musicoterapia di Grosseto e realizzato il 21 e 22 giugno 2014.
- > Attestato di partecipazione alla “2° Giornata Europea della Musicoterapia”, promossa dall’A.I.M. Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia e realizzato a Bologna il 21 novembre 2015.
- > Attestato di partecipazione al Seminario... “*Daniel Stern: la sintonizzazione e la prospettiva relazionale*”, tenuto dal dott. Stefano Navone, promosso dal Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino di Thiene (VI) e realizzato il 2 aprile 2016.
- > Attestato di partecipazione al Convegno... “Il suono che sente, il sentire che cura Confronti, riflessioni, esperienze nella Musicoterapia”, promosso dal Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino di Thiene (VI) e realizzato il 7 maggio 2016.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. lgs. 196 del 30 Giugno 2003.

Giangiuseppe Bonardi

