

## **Gianni Savelli**

Mobile +39 335 8101 500  
E-mail [gsavelli@mac.com](mailto:gsavelli@mac.com)  
sito Web [www.giannisavelli.com](http://www.giannisavelli.com)  
Nazionalità Italiana

### **Campo di attività: Musica**

Competenze: Sassofono, Flauto, Clarinetto.  
  
Composizione, Arrangiamento, Orchestratura.  
  
Improvvisazione Musicale.  
  
Teoria Musicale.

### **Esperienze lavorative:**

dal 2000 ad oggi Gianni Savelli Media Res.

Nella musica scritta per il suo Ensemble, Savelli fonda la sua formazione jazzistica con l'interesse nelle tradizioni musicali non europee che ha coltivato negli ultimi anni. Il gruppo ha pubblicato due album: 'Media Res' (Jazzinroma 2004), 'Que la fête commence' (Alfa Music – Egea 2009). Media Res ha collaborato alla colonna sonora del film 'Le fate ignoranti' di Ferzan Ozpetek.

dal 1980 ad oggi Musicista Free Lance.

Ha suonato e/o registrato con artisti o istituzioni tra cui Ray Charles, Yusef Lateef, Jimmy Knepper, Lester Bowie, Bob Mintzer, Randy Brecker, Jack Walrath, George Garzone, Dick Oats, Horacio Hernandez, Ray Mantella, Alfredo Rodriguez, Gunther Shuller, Ennio Moricone, Luis Bacalov, Gianni Ferrio, Stefano Mainetti, Andrea Guerra, Vittorio Nocenzi, Carl Anderson, Manhattan Transfer, Micheal Bublè, Leo Ferrè, Mirelle Mathieu, Domenico Modugno, Johnny Dorelli, Renaal Zero, Jovanotti, Enrico Ruggeri, Ami Stewart, Gazebo, Marina Rei, Orchestra Ritmi Moderni della Rai, Orchestra Regionale del Lazio, Roma Sinfonietta, Ugo Pagliai, Paola Gassman, Gigi Proietti.

dal 2005 al 2011 Parco della Musica Jazz Orchestra

La PMJO, orchestra residente presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma è stata apprezzata per l'accuratezza delle sue esecuzioni, la fantasia dei suoi solisti e la particolarità del suo repertorio originale. Durante sei stagioni di concerti ha ospitato musicisti quali Mike Stern, Kenny Wheeler, Bill Holman, Maria Schneider, Martial Solal, Michel Portal, Dave Fiuczynski, Karl Berger, Horacio el Negro Hernandez, Uri Caine, Nguyen Le. PMJO è stata invitata a suonare in vari Jazz Festival in Argentina, Messico, Germania, Francia, Spagna, Olanda e Italia ed ha pubblicato sei dischi. Al momento l'organico non è attivo a causa di tagli nei finanziamenti pubblici.

dal 1985 al 2011 Rai Radiotelevisione Italiana

(contratti per produzioni come strumentista solista)

2010: 'Novecento'

2008: 'Serata d'onore'

2007 'Domenica Inn ieri oggi e domani'

2005 '55° Festival di Sanremo'

2005 'Cinquanta Sanremo'

2005 'Sabato Italiano'

2005 '50 Canzonissime'

2004 'David di Donatello'

2003 'Fiesta'

2002/03 'Amore mio'

2002 'Numero Uno Speciale'

2000 'Giorno dopo giorno prima serata'

2000 'Festival Sanremo 2000/01'

1999 'Festival di Sanremo 99'

2000 W il Festival'

1996 'Fantastica'

1995 'Tivu Comprà'

1995 'Che domenica ragazzi'

1995 'Tivù Compra'

1991 '30 anni della nostra storia'

1989 'Sulla cresta dell'Onda'

1986/1987 'Proffimamente non stop'

1986 'Tandem'

1986 'Domenica Inn...'

1985 'L'orechicchio'

2011 Arrangiamenti e produzione dell'album 'Tra il tempo e la distanza'  
Roberta De Mario (Alfa Music)

dal 1992 al 2007 Javier Girotto Six Sax

dal 1992 al 2004 Roma Jazz Ensemble

2003	Direttore artistico e musicale spettacolo teatrale 'Memoriae Temporum' di Ugo Pagliai con Paola Gassman.
2002	Colonna sonora spettacolo teatrale 'Affetti collaterali' di Maurizio Rigatti.
dal 1987 al 2001	Fininvest (contratti per produzioni come strumentista solista) 2001 'Buona Domenica' 1987 'Festival'
Estate 2000	Natalie Cole Italian Tour
dal 1994 al 1997	Marina Rei: 'Marina Rei Tour' 'Donna Tour' 'Aldilà di questi anni Tour'
Inverno 1991	Natalie Cole 'Unforgettable' Italian Tour
1990	Luca Barbarossa 'Aldilà del muro' Tour
1989	Ornella Vanoni 'Il giro del mio mondo' Tour (Italia-Brasile)
1988	Riccardo Cocciante 'La grande avventura' Tour (ITA - CH - E - Venezuela)
1985-1986	'Saxes Machine' di Bruno Biriaco
1985	Mimmo Locasciulli Enrico Ruggeri 'Confusi in un playback' Tour
1980	Tourneè spettacolo teatrale 'Applause' con Rossella Falck. Milano Teatro Nazionale - Verona Teatro Filarmonico - Firenze Teatro Verdi

### **Come insegnante**

2012-13	Conservatorio di musica L. D'Annunzio-Pescara 'Tecniche di Improvvisazione musicale' Cattedra in organico
dal 2009-2012	Conservatorio di musica L. D'Annunzio-Pescara 'Tecniche di Improvvisazione musicale' (contratto collaborazione)
2011	Conservatorio di musica L. Canepa-Sassari 'Sassofono Jazz' (contratto collaborazione)
2009	Conservatorio di musica L. Cherubini-Firenze 'Analisi delle forme compositive Jazz' (contratto collaborazione)
2008-2009	Conservatorio di musica Santa Cecilia di Roma 'Tecniche di Improvvisazione musicale', 'Sassofono Jazz' (contratto collaborazione)

### **Premi e riconoscimenti**

- 2010 The International Composing and Arranging Competition Contest for Jazz Orchestra  
'Scrivere in Jazz XI ed.'  
Primo premio per la composizione 'Flying over the Gocius of Santu Micheli'
- 2011 Artez International Composition Contest 2011' Enschede (NL)  
Finalista con la composizione 'Kirshrot'
- 2012 'National Academy of Music - State of Colorado'  
International Musica Prize for Excellence in composition 2011'  
Citazione di menzione Speciale

### **Titoli di Studio**

- 2012 Conservatorio di musica F. Morlacchi di Perugia - Diploma accademico di secondo livello in discipline musicali 'Sassofono'
- 2006 Conservatorio di musica L. Perosi di Campobasso - Diploma accademico di secondo livello Indirizzo Interpretativo\_Compositivo/Jazz
- 2003 Conservatorio di musica di Benevento - Diploma 'Sassofono'
- 1979 Liceo Scientifico 'Innocenzo XII' - Diploma di Maturità Scientifica

Roma mercoledì 21 agosto 2013

G.Savelli

