



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

**AVVISO INTERNO PER MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER L' AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA
NELL'AMBITO DEI PROGETTI DI ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA-UNIVERSITA'
(DECRETO MINISTERIALE N. 934 DEL 3 AGOSTO 2022; Avviso interno Prot. n. 000617 del 26.01.2024)**

Verbale n .1 (insediamento della Commissione)

Il giorno 20 febbraio 2024 alle ore 18:00 si riunisce la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per l'affidamento di n. 8 incarichi di docenza nell'ambito dei progetti di orientamento attivo nella transizione Scuola-Università (Decreto Ministeriale n. 934 del 3 agosto 2022).

La Commissione, nominata dal Direttore con provvedimento prot. n. 0001127 del 20 febbraio 2024 è costituita dai professori:

Prof. Claudio Di Massimantonio	Direttore	Presidente
Prof.ssa Daniela Macchione	Docente di Storia della Musica	Componente
Prof. Marco Ciamacco	Docente di Fagotto	Componente

I Commissari, in apertura di riunione, dichiarano di non trovarsi tra di loro in rapporto di parentela o affinità fino al quarto grado incluso, e che non sussiste alcuna situazione di incompatibilità tra di loro.

La Commissione prende visione del provvedimento del Direttore prot. n. 0000617 del 26.01.2024 con il quale è stata indetta la procedura. Nella presente riunione si procede alla determinazione in via generale degli elementi sui quali si esprimerà la valutazione dei candidati.

Gli elementi dovranno essere desunti dal curriculum/elenco titoli resi dal candidato in sede di presentazione della domanda, mediante autocertificazione/dichiarazione di atto notorio ex D.P.R. n. 445/2000.

La Commissione, preso atto che il D.M. 934/3 agosto 2022 all'art.3, commi 2 e 3, recita che tali corsi:

hanno l'obiettivo di consentire all'alunno di:

a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;

b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;

c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;

d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale;

e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

3. I corsi possono essere tenuti da professoressa e professori, da ricercatrici e da ricercatori universitari, da docenti delle Istituzioni AFAM e da esperte ed esperti di elevata qualificazione nelle attività oggetto dello specifico programma di orientamento;

preso atto altresì di quanto specificato nell'Avviso interno, nella sezione "Requisiti e titoli richiesti", ovvero che:

Possono partecipare alla procedura per l'affidamento degli incarichi sopra individuati i docenti interni in possesso di un adeguato curriculum professionale attinente alle attività oggetto dello specifico

programma di orientamento per il quale si concorre.

Costituiscono titoli valutabili l'attività didattica nei settori disciplinari specifici e le esperienze professionali attinenti. In particolare:

-per il programma "Alta Formazione Musicale e Nuove Tecnologie" sono considerati titoli preferenziali: l'attività di docenza nei settori disciplinari COME/01, COME/02, COME/03, COME/04, COME/05, COME/06, la laurea dell'ordinamento previgente o quella magistrale in Ingegneria elettronica congiuntamente a una comprovata esperienza nello sviluppo di laboratori di coding musicale con il linguaggio Sonic Pi;

-per il programma "L'artista contemporaneo. Multimedialità: creatività e tecnologie" sono considerati titoli preferenziali: l'attività di docenza nel settore disciplinare COME/06, il diploma dell'ordinamento previgente o di II livello in Discipline musicali, la laurea dell'ordinamento previgente o quella magistrale in Ingegneria elettronica congiuntamente al possesso di titoli artistici nel settore della multimedialità;

-per il programma "Verso l'AFAM per un futuro lavorativo nelle industrie creative" sono considerati titoli preferenziali: il diploma dell'ordinamento previgente o di II livello in Discipline musicali, la conoscenza del sistema EHEA (European Higher Education Area), aver partecipato attivamente a meeting europei sulle esperienze lavorative dei diplomati dell' AFAM e sul ruolo della mobilità internazionale nell'employment e aver svolto attività di tutorato e di orientamento in campo artistico-musicale;

-per il programma "Studiare musica: workshop di orientamento" sono considerati titoli preferenziali: l'attività didattica nel settore disciplinare COTP/06, l'attività di orientamento in ingresso, la partecipazione attiva all'organizzazione delle prove di ammissione ai corsi accademici e alla preparazione del relativo materiale, le pubblicazioni inerenti alle conoscenze e competenze musicali in ingresso nei Conservatori di musica;

-per il programma "Musicoterapia: Musica come terapia. La figura del musicoterapeuta" sono considerati titoli preferenziali: l'attività didattica nei settori disciplinari COMT/01, COMT/02; COMT/03 e COMT/04, il diploma dell'ordinamento previgente o diploma accademico di II livello in Discipline musicali, il diploma in Musicoterapia, la laurea dell'ordinamento previgente o laurea magistrale in Psicologia, possedere una comprovata esperienza professionale nel campo della musicoterapia e aver coordinato progetti didattici specifici;

-per il programma "Pedagogia e didattica della musica e le scienze della formazione" sono considerati titoli preferenziali l'attività didattica nel settore disciplinare CODD/04, il diploma dell'ordinamento previgente o diploma accademico di II livello in Discipline musicali, il diploma in Musicoterapia, la laurea dell'ordinamento previgente o laurea magistrale in Pedagogia, Scienze dell'educazione e della formazione, congiuntamente allo svolgimento di attività di formazione e di coordinamento di progetti didattici;

-per il programma "Il professore d'orchestra" sono considerati titoli preferenziali: l'attività didattica nel settore disciplinare COMI/02, l'attività artistico-professionale con ensemble dall'orchestra da camera alla grande compagine strumentale, anche in combinazione con formazioni corali;

-per il programma "Musica-canto-danza: le competenze del lavoro nel mondo del musical" sono considerati titoli preferenziali per l'introduzione alla parte storica del musical: l'attività didattica nei settori disciplinari CODM/03, CODM/04, CODM/06, nonché le specifiche conoscenze nel campo del teatro musicale.

e di quanto specificato nella seguente sezione "Commissioni e valutazione titoli" dell'Avviso, ovvero che:

Costituiscono titoli di valutazione: i titoli di studio, l'esperienza maturata nella materia oggetto dell'incarico e la capacità di organizzare progetti di formazione;

stabilito che per ogni singolo curriculum sia attribuito un punteggio massimo di 100, da ripartire secondo le seguenti modalità:

1. fino a 10 punti per i titoli di studio accademici pertinenti con l'incarico;
2. fino a 30 punti per i titoli professionali di servizio presso le istituzioni Afam;
3. fino a 60 punti per la congruenza dell'attività svolta dal candidato con l'attività oggetto dell'incarico;

dopo un'ampia e approfondita discussione, premesso che la valutazione di ciascun elemento è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e alla quantità dell'attività svolta dal singolo candidato e fermo restando il rispetto della coerenza dei titoli con il settore artistico disciplinare specifico qualora indicato nell'Avviso e comunque con le attività oggetto dello specifico programma di Orientamento, determina i seguenti criteri di valutazione numerica in relazione ai punti sopra riportati:

Punto 1. "Titoli di studio": 3 punti per ciascun titolo di studio specifico indicato nella sezione "Requisiti e titoli richiesti" dell'Avviso; 2 punti per ciascun altro titolo di studio Afam affine (diploma vecchio ordinamento e diploma di II livello); 1 punto per altro titolo di studio (diploma di vecchio ordinamento o diploma di II livello, laurea vecchio ordinamento o laurea magistrale); 2 punti per ogni titolo di dottorato di ricerca o di specializzazione post laurea riconosciuto dal MUR o diploma o corso di formazione professionale relativo alle attività oggetto dello specifico programma, 1 punto per ogni titolo di dottorato di ricerca o specializzazione post laurea riconosciuto dal MUR o diploma o corso di formazione professionale affine;

Punto 2. "Titoli di servizio": 2 punti per ciascun anno (180gg) di insegnamento specifico (indicato nella sezione "Requisiti e titoli richiesti" dell'Avviso) nelle istituzioni Afam o contratto di almeno 180 ore; 0,33 punti per ogni mese di insegnamento specifico o contratto di almeno 30 ore. Per il programma "Il professore d'orchestra", la commissione valuta come insegnamento specifico il servizio prestato anche nei settori COMI/05 "Musica d'insieme per strumenti ad arco", COMI/04 "Musica d'insieme per strumenti a fiato", COMI/06 "Musica d'insieme jazz", COID/02 "Direzione d'orchestra";

Punto 3. "Esperienza maturata nella materia oggetto dell'incarico e capacità di organizzare progetti di formazione": la valutazione dei titoli non si effettuerà in modalità analitica, bensì in modalità globale. Più precisamente, l'oggetto della valutazione comparativa dei titoli sarà riferita alle singole tipologie o categorie dei titoli indicate dai candidati nel curriculum e non ai singoli titoli. In altri termini il criterio di valutazione riguarderà l'analiticità tipologica e non l'analiticità oggettuale. La Commissione terrà conto della consistenza complessiva, della coerenza con le attività oggetto dello specifico programma e con i requisiti indicati nell'Avviso interno, e dell'intensità e continuità temporale dell'attività stessa.

Alla luce della tipologia e della finalità dei percorsi, nel caso dell'attribuzione di una stessa valutazione numerica complessiva a due docenti la precedenza sarà data al docente con maggiore anzianità di servizio nell'Afam; in caso di pari anzianità, sarà individuato il docente anagraficamente più anziano.

La Commissione si riunirà per procedere alla valutazione dei titoli decorsi 7 giorni dalla pubblicazione del presente verbale.

Alle ore 19:00 termina la riunione.

Letto, firmato e sottoscritto.

La Commissione	Prof. Claudio Di Massimantonio	_____
	Prof.ssa Daniela Macchione	_____
	Prof. Marco Ciamacco	_____