

CURRICULUM VITAE

GABRIELE RUSSO è un musicista umbro, specializzato nella ricerca e nell'esecuzione della musica antica e tradizionale principalmente con gli strumenti ad arco e in misura secondaria con strumenti a plectro e a fiato.

Lo strumentario comprende: Violino tradizionale, Nykelharpa, Viella, Ribeca, Ribecone, Viola da Gamba Rinascimentale, Viola e Lira da braccio, Rebab, Lira Calabrese, Chitarra, Chitarra Battente, Mandolino, Piffero, Tromba naturale (Buccina medievale).

Ha conseguito il compimento medio (8° anno) di Violino presso il Conservatorio di Musica F Morlacchi di Perugia con il M. Patrizio Scarponi nel 1985.

Ha iniziato l'attività concertistica nel 1980.

Co-fondatore, nel 1984, dell'*Ensemble MICROLOGUS*, ha tenuto concerti sia in Italia che all'estero (Argentina, Austria, Belgio, Bulgaria, Canada, Croazia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Irlanda, Marocco, Messico, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Russia, Spagna, Svizzera, Svezia, Slovenia, Ungheria, USA), suonando per i maggiori Festival di Musica Antica.

Nei generi musicali diversi dalla musica antica, ha collaborato come polistrumentista, suonando vari strumenti della tradizione mediterranea ed Europea con:

- i Fratelli Mancuso (in tour e CD "*Sutera- La tradizione musicale di un paese della Sicilia*" - SudNord record, 1992),
- Ambrogio Sparagna (in tour e CD "*Giofà, il servo del re*" - BMG, 1993),
- Giovanna Marini (in tour e CD "*Cantico della Terra*" – Micrologus e Quartetto di Giovanna Marini - Opus 111, Parigi 1999),

- Il Banco del Mutuo Soccorso 2001
- Sonidumbra (in tour e CD " *Festa Umbra* – canti e balli della tradizione", "Filomè" entrambi 2013),
- Massimo Liberatori (in tour e CD "No Alibi" Ed . Micrologus 1998, "Deragliamenti" SDN059 2007, "Tratturo zero" Ars Spoletium 2018;
- Raffaello Simeoni (in tour CD "Arkeo"- 1999, "Mater Sabina" – 2009, "Orfeo Incantastorie" finisterre 2018;
- Daniele Sepe (in tour e CD "Kronomakia" Micrologus e Daniele Sepe (Manifesto 2008)
- Giuliano Gabriele Ensemble (in tour e CD "Madre – the Hypnotic Dance's Time" iCompany 2015
- Sibylla Moris "Fra giorno e notte" Ars spoletium "2020;
- Il Ripostiglio delle Scope "Oltre i sogni lungo il confine" Ars Spoletium "2021
- Vinicio Capossela (vari concerti tra cui inaugurazione del Festival di Spoleto 2019)

Numerose sono le registrazioni discografiche: 29 CD di musica medievale per Quadrivium, Stradivarius, Fonit Cetra, Zig-Zag Territoires, Micrologus Ed. Discografiche, Opus 111 (di cui due premiati con il "Diapason d'Or de l'Annee"), e 14 CD di musica tradizionale e di sperimentazione. Inoltre ha partecipato a trasmissioni per la radio e Tv (Rai Radio 3, Orf Vienna, Radio France, NHK Tokyo), collaborato con il teatro, la danza {"Mith" di Sidi Larbi Cherkaoui) e il cinema (tra cui, la colonna sonora del film "Mediterraneo" di Gabriele Salvatores - Premio Oscar come miglior film straniero nel 1992), la colonna sonora del Film "Silenzio si nasce" di Giovanni Veronesi del 1996 , la colonna sonora del film "Ragazzi Fuori" di Marco Risi del 1990.

Ha tenuto Seminari e Corsi in varie Scuole europee, tra cui: "la Cité de la Musique" di Parigi, l'Abbaye de Royaumont in Francia, il Festival di Jaroslawa in Polonia, i Corsi Internazionali di Musica Antica di Urbino.

Dal 2009 è docente di strumenti ad arco medievali nei corsi Internazionali che si tengono presso il Centro Studi "A. Broegg" a Spello.

Dal 2010 è Co-Direttore Artistico del Festival "Spello Splendens" Spello (Pg).

Dal 2021 è docente presso il Conservatorio "A. Casella" di l'Aquila di Musica d'insieme per il nuovo Dipartimento con indirizzo "Musiche di tradizione".

Luogo e data

Firma

Foligno 10/02/2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Stefano Ruffini". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the end.