

Carlo Di Silvestre

Etnomusicologo

Nel 1990 consegue la Laurea in Musicologia al D.A.M.S. di Bologna con tesi di ricerca sul campo in etnomusicologia: "Le Tradizioni musicali nella bassa valle del Vomano (Te)", rel. prof. R. Leydi, coordinatore. prof. F. Guizzi. Attualmente insegna etnomusicologia al Corso Accademico triennale di I livello "Musiche tradizionali" del Conservatorio A, Casella di L'Aquila.

Dal 1984 svolge l'attività etnomusicologica di ricerca e studio delle permanenze della tradizione orale abruzzese e le numerose fonti audio-visive (Fondo C. Di Silvestre), raccolte sul campo sino al 2018, costituiscono con il Fondo Profeta (1963-1980), l'imponente Archivio sonoro privato C.D.S. custodito presso il "Centro etnomusicologico d'Abruzzo"- Museo Civico di Pineto.

E' socio fondatore dell'IITM (Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo, sezione italiana, Teramo) e dell'Associazione Culturale Il passagallo di Pineto dove dirige il gruppo di riproposta "Il passagallo" e l'Ensemble "Cantastorie a quattro corde".

Nel 2006 partecipa alla "Strutturazione dei dati delle schede di catalogo SCHEDE BDI, Beni demotnoantropologici immateriali", Ministero per i beni e le attività culturali, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - ICCD, Roma

Dal 2013 dirige il museo civico C.E.d'A (Centro Etnomusicologico d'Abruzzo) sito in Pineto.

Ha partecipato alla realizzazione dell'ARCHIVIO SONORO ABRUZZO pubblicato on-line da Altrosud.

Tra le Direzioni Artistiche cura per l'IITM dal 2018 l'etnofestival "**LA CAROVANA DEI SUONI**" che, finanziato dal MIBACT e dalla Regione Abruzzo, promuove la musica tradizionale abruzzese attraverso scambi culturali con artisti italiani e del Mediterraneo tra cui Eugenio Bennato, Peppe Barra, Enzo Avitabile, Ambrogio Sparagna, Moni Ovadia, Jamal Ouassini (Marocco), Vaghelis Merckouris (Grecia).

Per la riproposta musicale, con il gruppo tradizionale *Il passagallo* e l'Ensemble *Cantastorie a quattro corde*, svolge concerti e seminari nei Festival e nelle Rassegne di musica etnica in Italia e all'estero.

Bibliografia

1994 **La partenza della sposa**, la serenata del distacco, con musicassetta, Adelmo Polla, Cerchio (AQ)

1995 **Evviva la banda terribile** -I tamburi di Pretara, documentario su videocassetta, ISMEZ ed Istituto Tostiano, Ortona

1995 **Voci e suoni dell'Abruzzo teramano**, CD, Menabò, Pescara

1998 **Tamburi pifferi e zampogne della valle Siciliana**, Menabò, Pescara

1998 **Storie di Uomini e di Santi**, CD, Comune di Arsita (Te), Regione Abruzzo

1999 **Canti della Religiosità Popolare Abruzzese**, Cofanetto con libretto pp 72 e 2 CD, Abruzzo Giubileo 2000, Regione Abruzzo

2002 **In onore di Sant'Antonio**, il canto rituale di questua, vol.I pp 158 con 2 CD, Collana di Etnomusicologia Abruzzese, Beni Culturali, Regione Abruzzo, L'Aquila

2002 **Ci eri tre surelle**, le ballate, vol.II, pp 151 con 1 CD, Collana di Etnomusicologia Abruzzese, Beni Culturali, Regione Abruzzo, L'Aquila

2003 **Mo si ni calè lu solè**, canti di lavoro", vol.III, pp 107 con 1 CD, Collana di Etnomusicologia Abruzzese, Beni Culturali, Regione Abruzzo, L'Aquila

2003 **Partenza dillërosë**, serenate, stornelli e ninna-nanne, vol.IV, pp 123 con 1 CD audio, Collana di Etnomusicologia Abruzzese, Beni Culturali, Regione Abruzzo, L'Aquila

2004 **Maria, Gesù e i Santi**, canti della religiosità popolare, vol.V, pp 141 con 1 CD, Collana di Etnomusicologia Abruzzese, Regione Abruzzo, L'Aquila

- 2004 **Strumenti musicali di tradizione popolare**, vol.VI, pp 105, Collana di Etnomusicologia Abruzzese, Regione Abruzzo, L'Aquila.
- 2005 **Cicirinellë tinejë nu yallë**, Raccolta di canti tradizionali per la scuola dell'Infanzia e Primaria, Beni Culturali, Regione Abruzzo, L'Aquila
- 2006 **Lu Sand'Andonjë**, drammatizzazione popolare abruzzese, vol. II, per la scuola dell'Infanzia e Primaria, Beni Culturali, Regione Abruzzo, L'Aquila
- 2014 **Mutignano e dintorni tra voci e suoni**, documenti sonori di tradizione orale abruzzese, CD, RADICISONORE CD1, ed. Ass. Mutineani Eventi e Centro Etnomusicologico d'Abruzzo - Museo Civico di Pineto (Te).
- 2014 **Il richiamo della Valle**, il suono del corno a Farindola (Pe), DVD, CAI, sez. Farindola (Pe)
- 2015 **Dullarì dullarì**, libro didattico realizzato in formato digitale (PDF) per le Scuole dell'Infanzia e le Scuole Primarie d'Abruzzo, Regione Abruzzo
- 2016 **Bagagli a mano**, Canzoni e racconti dell'emigrazione italiana, CD, Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo, Sezione Italiana, Teramo
- 2017 **"Canti di Terra e di Vento**, la memoria come fondamento della Comunità", Comuni di Torricella Sicura, Campi e Civitella del Tronto, libretto pp 32 con CD, Progetto finanziato dalla Regione Abruzzo, Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo, Sezione Italiana, Teramo
- 2018 **La Carovana dei suoni, L'organetto e altri mille barbari strumenti**, documenti sonori di tradizione orale abruzzese, CD, progetto finanziato dalla Direzione Generale Spettacolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - MIBACT - e dalla Regione Abruzzo, a cura dell' Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo, Sezione Italiana, Teramo.
- 2018 **La Carovana dei suoni, Canti del Solstizio d'inverno in Terra d'Abruzzo**, CD, progetto finanziato dalla Direzione Generale Spettacolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - MIBACT - e dalla Regione Abruzzo, a cura dell' Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo, Sezione Italiana, Teramo.
- 2018 **Il respiro della terra**, Le nuove generazioni esplorano e raccontano la cultura popolare” nelle comunità di Canzano e Castellalto, libretto con CD, Progetto finanziato dalla Regione Abruzzo, Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo, Sezione Italiana, Teramo
- 2019 **Dullarì dullarì**, I bambini cantano e suonano il repertorio tradizionale abruzzese. Pubblicazione realizzata per il Museo Civico di Pineto "Centro Etnomusicologico d'Abruzzo", Comune di Pineto.
- 2020 **La Carovana dei suoni, Canti e racconti della buona sorte**, CD. progetto finanziato dalla Direzione Generale Spettacolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - MIBACT - e dalla Regione Abruzzo, a cura dell' Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo, Sezione Italiana, Teramo.