

FABRIZIO DE MELIS

CURRICULUM VITAE

SI E' DIPLOMATO CON IL MASSIMO DEI VOTI E LA LODE IN VIOLA AL CONSERVATORIO "A.CASELLA" DELL'AQUILA NEL 1991 E IN VIOLINO PRESSO L'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. BRAGA" DI TERAMO NEL 2001.

SI E' PERFEZIONATO ALLA SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE CON I MAESTRI P. FARULLI E A. VISMARA, ALL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA CON IL MAESTRO B.GIURANNA, ALL'ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI PORTOGRUARO CON IL MAESTRO W. MENDELSSOHN

E' STATO VINCITORE DEL PRIMO PREMIO ASSOLUTO AL CONCORSO INTERNAZIONALE "CITTA' DI STRESA" E AL CONCORSO NAZIONALE "A.M.A. CALABRIA".

IN QUALITA' DI PRIMA VIOLA HA COLLABORATO CON: L'ACCADEMIA BIZANTINA DI RAVENNA INSIEME STRUMENTALE DI ROMA, ACCADEMIA MONTIS REGALIS. L'ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA, L'ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI CAGLIARI, L'ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE, I SOLISTI AQUILANI, L'ORCHESTRA DEL TEATRO RENDANO DI COSENZA, L'ORCHESTRA DEL TEATRO "F.CILEA" DI REGGIO CALABRIA, DAL 1994 AL 2008 E' STATO PRIMA VIOLA SOLISTA DELL' ORCHESTRA REGIONALE DI ROMA E DEL LAZIO

IN VARIE FORMAZIONI CAMERISTICHE HA SUONATO CON ARTISTI DI FAMA INTERNAZIONALE QUALI :BRUNO GIURANNA, AUGUSTO VISMARA, WLADIMIR MENDELSSHON, KATIA E MARIELLE LABEQUE, PAVEL VERNIKOV, FELIX AYO, ANNE BYLSMA, SUONANDO IN NUMEROSI PAESI DEL MONDO QUALI: GERMANIA, FRANCIA, SVEZIA, DANIMARCA, SPAGNA, CANADA, USA, FINLANDIA, ISRAELE, ARGENTINA, BRASILE, TUNISIA, GRECIA, SVIZZERA, AUSTRIA, OLANDA.

LA SUA PARTICOLARE PREDISPOSIZIONE ALLA MUSICA DA CAMERA LO HA PORTATO NEL TEMPO A FAR PARTE DI DIVERSE FORMAZIONI CAMERISTICHE: NUOVO TRIO ITALIANO, TRIO CANTABILE, QUARTETTO SCHULOFF, QUARTETTO POSTACCHINI, ENSEMBLE MOTO PERPETUO (CON PAVEL BERMAN).

IN QUALITÀ DI SOLISTA, CAMERISTA E PRIMA VIOLA DI GRUPPI BAROCCHI E ORCHESTRE DA CAMERA, HA SUONATO IN IMPORTANTI SALE E TEATRI: AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA E AUDITORIUM DI VIA DELLA CONCILIAZIONE DI ROMA, CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM, CONSERVATORIO REALE DI BRUXELLES, CITTA' DELLA MUSICA DI PARIGI, TEATRO MASSIMO DI PARLERMO E PARTECIPANDO COSI' AD IMPORTANTI FESTIVAL QUALI: FESTIVAL DI RADIO FRANCE, FESTIVAL DI RAVELLO, RAVENNA FESTIVAL,

HA COLLABORATO NELLE REGISTRAZIONI DELLE MUSICHE DA FILM CON IMPORTANTI COMPOSITORI:ENNIO MORRICONE (LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO), NICOLA PIOVANI (LA VITA E' BELLA), LUIS BAKALOV (IL POSTINO).

IMPORTANTE IL SUO IMPEGNO PER LA MUSICA CONTEMPORANEA, CHE LO HA PORTATO A COLLABORARE E ESEGUIRE BRANI IN PRIMA ESECUZIONE DI IMPORTANTI COMPOSITORI DEL NOSTRO TEMPO: PAOLO ARCA', SILVIA COLASANTI, CARLO CRIVELLI, CRISTINA LANDUZZI

HA INCISO PER LE CASE DISCOGRAFICHE EMI, SONY MUSIC E STRADIVARIUS.