

FRANCESCO FINA

Nasce a Luco dei Marsi nel 1960

Inizia giovanissimo gli studi come fisarmonicista in Francia, presso L'Accordeon Club De Meaux.

Ha vinto vari concorsi, va rilevata la medaglia d'oro a Vincennes (Francia),

Ha proseguito gli studi musicali in Italia, presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" dell'Aquila **diplomandosi in Fagotto** sotto la guida del Maestro Tentoni e **Diploma accademico di II° livello in Musica da Camera** conseguito presso L'Istituto Superiore di Studi Musicale " Gaetano Braga " di Teramo.

Rilevante la sua attività concertistica, collaborando con svariate formazioni: l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio dell'Aquila, l'Istituzione Musicale Italiana "Opera", Ensemble des Clarinettes Chartres (Francia), Corelli Chamber Orchestra (Teramo) , l'orchestra dell'Accademia di S. Cecilia (Roma) e con l'orchestra Regionale di Fiati (L'Aquila).

Sempre come fagottista ha suonato con diversi gruppi cameristici, inseriti in prestigiosi cartelloni di vari enti Nazionali e Internazionali. Ha collaborato, con L'Ensemble Pentarte, incidendo con esso un cd (Contact Areas), Ensemble Hesperion, Insieme strumentale A.Vivaldi, incidendo anche con esso un cd "Musica in Marsica", Ensemble Sine Nomine, L'Insieme Strumentale Harmonya Mundi e L'Accademia Musicale Abruzzese, Ensemble Impressionnisme.

Ha successivamente conseguito corsi di specializzazione in direzione di coro, è stato direttore per 20 anni della Corale "Luco Dei Marsi" (AQ), e della Corale IncontroCanto per 3 anni, consolidando con essa la sua esperienza nella direzione di coro. Ha effettuato diversi concerti all'estero: in USA (Chicago) in occasione del Columbus Day, in Portogallo, Tunisia, Germania, Repubblica Ceca, Francia, Grecia, Austria, Polonia, Ungheria. Realizzando con la Corale un cd dedicato al canto popolare abruzzese sponsorizzato dalla Amministrazione Provinciale dell'Aquila e " Il canto corale " patrocinato dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali prodotto da Vecchio Mulino Produzioni di Lucca. Ha partecipato alla trasmissione "Serenio Variabile " della RAI con un canto di sua composizione "La Stella".

Con L'Associazione Musicale Italiana "Hesperion" e L'Istituzione Musicale Abruzzese di cui è attualmente direttore artistico, ha svolto una intensa attività per la diffusione della cultura musicale nei suoi vari aspetti, realizzando progetti con svariati enti, scuole e organismi.

Ha Composto un metodo per l'insegnamento della Fisarmonica nei Conservatori, di Teoria della Musica edito dalla Casa editrice Carisch di Milano, un Metodo di esercizi per fagotto e

Prove d'esame per la Licenza di Solfeggio edito dall'editore Aleph editrice. Ha realizzato, come Direttore e Consulente Artistico, diverse manifestazioni musicali.

Ha ricevuto il premio “ L'Aquila d'oro” 2010 nella sezione “Direzione” questo per notevole impegno culturale e artistico profuso a servizio della musica, dalla commissione presieduta dal prof. Fabrizio Politi preside della facoltà di Economia dell'Università dell'Aquila, gli altri premiati Vincenzo Cerami quello per la cultura, Angelo Bucarelli per l'arte, Giancarlo Planta per il cinema, Paolo Arcà per il teatro, Carlo Freccero per la televisione, Ezio Cerasi per il giornalismo e Gabriele Lucci Per l'industria cinematografica.

186 concerti in varie formazioni cameristici e orchestra come fagottista

37 concerti come fisarmonicista solista e formazioni cameristici

259 concerti in territorio nazionale e 45 concerti all'estero come direttore di coro

105 concerti con la Fisorchestra Hesperion come direttore, incidendo con esso un cd intitolato “ The Collection”

25 concerti con orchestra da camera come direttore.

Ha composto 20 brani di musica classica, corale, fisorchestra e leggera, depositato presso la Siae.

Ha insegnato Teoria, Ritmica e Percezione Musicale dal 1998 ad oggi nei seguenti conservatori: L'Aquila, Roma, Trapani, Palermo, Benevento, Frosinone, Cagliari, Campobasso. Attualmente è titolare come docente di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale Teoria presso il conservatorio di musica “ A Casella“ di L.Aquila.