

Christine Streubühr

nata a Essen (Germania), è diplomata in canto e in pianoforte e laureata in Lettere con indirizzo Storia della Musica. È referente scientifica della biblioteca dell'Istituto Storico Germanico di Roma, docente a contratto presso i conservatori di musica dell'Aquila e di Frosinone e ha collaborato con diversi progetti di ricerca musicologici e l'enciclopedia *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*.

Ha studiato canto con Catharina Kroeger, Sergio Foresti, Alessandro Quarta e Rosanna Rossoni perfezionandosi ulteriormente con Monica Bacelli, Roberta Mameli, Monica Piccinini, Alessandra Althoff Pugliese, Claudine Ansermet, Anne Lünenbürger, Stephan Kohlenberg, Hans Christoph Begemann, Wolf Matthias Friedrich, Toni Florio (prassi esecutiva barocca) e Stefano Vizioli (arte scenica).

In qualità di mezzosoprano si dedica in particolar modo alla musica vocale da camera e al repertorio sacro ed oratoriale. Ha un'ampia esperienza nel campo della musica medievale, rinascimentale e barocca e si è esibita all'interno di diversi ensembles specializzati (*Concerto Romano, Academia Montis Regalis, Chordis, La dolce vista* ecc.) in rinomati festivals internazionali (*Rheingau Musik Festival, Tage Alter Musik* a Herne ecc.), al *Konzerthaus* di Vienna e all'*Oratorio del Gonfalone* di Roma. Come membro del *Coro Filarmonico "Ruggero Maghini"*, con il quale ha collaborato anche in qualità di solista, ha partecipato a numerosi concerti nell'ambito di prestigiosi festivals e in cooperazione con l'*Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI*.